

इन्दिरा गाँधी विश्वविद्यालय मीरपुर, रेवाड़



स्नातक पाठ्यक्रम (हिन्दी – विषय) की रूपरेखा

एवम्

परीक्षा योजना

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP) के अनुसार

मल्टीपल एंट्री – एग्जिट, इंटर्नशिप और

अधिगम परिणाम आधारित पाठ्यक्रम संरचना (LOCF)

तथा क्रेडिट पद्धति (CBCS) शैक्षणिक सत्र 2024–2025 से चरणबद्ध तरीके से प्रभावी



(A State University established under Haryana Act No. 29 of 2013)
Recognized u/s 12(b) & 2(f) of UGC Act, 1956

हिन्दी-विभाग

Semester	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Sem 3	VAC-3		हरियाणा संस्कृति विविध आयाम	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem 3	VAC-3		संस्कृति एवम् संचार	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem 1	SEC-1		कार्यालयी हिन्दी	3	3	25	50	75	3 Hrs.
Sem 2	SEC-2		कंप्यूटर और हिन्दी भाषा	3	3	25	50	75	3 Hrs.
Sem 3	SEC-3		अनुवाद कौशल	3	3	25	50	75	3 Hrs.
Sem 1	AEC-1		हिन्दी भाषा और व्याकरण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem 2	AEC-2		हिन्दी भाषा एवम् संप्रेषण : मौखिक संप्रेषण	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem 3	AEC-3		हिन्दी भाषा एवम् संप्रेषण : लेखन	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem 4	AEC-4		हिन्दी भाषा एवम् संप्रेषण : व्यक्तित्व विकास	2	2	15	35	50	3 Hrs.
Sem	VOC		फीचर लेखन	4	4	30	70	100	3 Hrs.
Sem	VOC		मीडिया	4	4	30	70	100	3 Hrs.
Sem	VOC		सृजनात्मक लेखन	4	4	30	70	100	3 Hrs.



(A State University established under Haryana Act No. 29 of 2013)
Recognized u/s 12(b) & 2(f) of UGC Act, 1956

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP) के अनुसार मल्टीपल एंट्री – एग्जिट, इंटर्नशिप और अधिगम परिणाम आधारित पाठ्यक्रम संरचना (LOCF) तथा क्रेडिट पद्धति (CBCS) के तहत स्नातक पाठ्यक्रम हिन्दी के लिए परीक्षा योजना शैक्षणिक सत्र 2024–2025 (चरणबद्ध तरीके से) प्रभावी

हिन्दी – विभाग

सेमेस्टर – एक

Applicable Scheme	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A,B &C	CC-1 MCC-1	24L4.5- HIN- 101	हिन्दी भाषा एवम् आधुनिक हिन्दी कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme C Only	MCC- 2	24L4.5- HIN- 102	भाषा विज्ञान	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme A,B &D	CC MI-1	24L4.5- HIN- 103	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2+0	2	15	35	50	3 Hrs.
Scheme A,B,C&D	MDC- 1	24L4.5- HIN- 104	हिन्दी भाषा और आधुनिक साहित्य –1	3	2+1	3	25	50	75	3Hrs.
C	CC- M1	From Available CC-M1 of 4 Credits as per NEP								
A,B&C	AEC-1	From Available AEC-1 of 2 Credits as per NEP								
	SEC-1	From Available SEC-1 of 3 Credits as per NEP								
	VAC- 1	From Available VAC-1 of 2 Credits as per NEP								

CC : Core Course

CC-M : Minor

MDC : Multidisciplinary Course

AEC : Ability Enchantment Course

SEC : Skill Enhancement Course

VAC : Value Added Course

सेमेस्टर – दो

Applicable Scheme	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A,B&C	CC-2 MCC-3	24L4.5- HIN- 201	मध्यकालीन हिन्दी कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme A	CC- MI-2	24L4.5- HIN- 202	राजभाषा हिन्दी प्रावधान और प्रयोग	2	2+0	2	15	35	50	3 Hrs.
Scheme C only	DSEC -1	24L4.5- HIN- 203	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
Scheme A,B,C&D	MDC- 2	24L4.5- HIN- 204	हिन्दी भाषा और साहित्य -2	3	3+1	3	25	50	75	3Hrs.
C	CC- M2	From Available CC-M2 of 4 Credits as per NEP								
A,B&C	AEC-2	From Available AEC-2 of 2 Credits as per NEP								
	SEC-2	From Available SEC-2 of 3 Credits as per NEP								
	VAC- 2	From Available VAC-2 of 2 Credits as per NEP								

CC: Core Course

CC-M : Minor

MDC : Multidisciplinary Course

AEC: Ability Enchantment Course

SEC : Skill Enhancement Course

VAC: Value Added Course

DSEC : Discipline Skill Enhancement Course

DSCC: Discipline Specific Core Course

* हिंदी में Minor विषय उन छात्रों द्वारा उसीअनुशासन के अंतर्गत चुना जा सकता है जिन्होंने हिंदी विषय को CC के रूप में नहीं चुना है।

* MDC का चयन विभिन्न विषयों (B.com/B.Sc आदि) के छात्रों द्वारा किया जाएगा।

नोट – यदि छात्र द्वितीय सेमेस्टर के पश्चात निकलना चाहता है तो 52 क्रेडिट (स्कीम A और B के लिए) और 48 क्रेडिट (स्कीम C के लिए) के साथ मूल हिंदी विषय में स्नातक प्रमाण-पत्र (Certificate) प्रदान किया जाएगा

नोट– दूसरे सेमेस्टर (प्रथम वर्ष) के पश्चात 4–6 सप्ताह की अवधि के 4 क्रेडिट का प्रशिक्षण (Internship)

सेमेस्टर – तीन

Applicable Scheme	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B&C	CC-3 MCC-4	24L5.0- HIN-301	आधुनिक गद्य साहित्य –I	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B &C	MCC-5	24L5.0- HIN-302	भारतीय काव्य शास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B	MCC-2	24L5.0- HIN-102	भाषा विज्ञान	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme A, B,C&D	MDC-3	24L5.0- HIN-303	साहित्यलोचन और गद्य साहित्य	3	2+1	3	25	50	75	3Hrs.
A&C	CC-M3	From Available CC-M3 of 4 Credits as per NEP								
B	DSCC-M-3 (V)	From Available CC-M3 (v) of 4 Credits as per NEP								
A,B&C	AEC-3	From Available AEC-3 of 2 Credits as per NEP								
	SEC-3	From Available SEC-3 of 3 Credits as per NEP								
C	VAC-3	From Available VAC-3 of 2 Credits as per NEP								

CC: Core Course

MDC : Multidisciplinary Course

SEC : Skill Enhancement Course

CC-M (v) : Minor (vocational)

AEC: Ability Enhancement Course

VAC: Value Added Course

सेमेस्टर – चार

Applied Scheme	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B&C	CC-4 MCC-6	24L5.0- HIN- 401	आधुनिक गद्य साहित्य –II	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B &C	MCC-7	24L5.0- HIN- 402	पश्चात्य काव्य शास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B&C	MCC-8	24L5.0- HIN- 403	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
Scheme B&C	DSE-1 Select one Option	24L5.0- HIN- 404	हिन्दी भाषा शिक्षण	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
		24L5.0- HIN- 405	प्रयोजनमूलक हिन्दी	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs
A,B&C	CC- M4(v)	From Available CC-M4 (v) of 4 Credits as per NEP								
	AEC-4	From Available CC-M4 of 2 Credits as per NEP								
A&B	VAC-3	From Available VAC-3 of 2 Credits as per NEP								
C	VAC-4	From Available VAC-4 of 2 Credits as per NEP								

CC: Core Course

CC-M (v) : Minor (vocational)

MDC : Multidisciplinary Course

AEC: Ability Enchantment Course

SEC : Skill Enhancement Course

VAC: Value Added Course

नोट – यदि छात्र चतुर्थ सेमेस्टर के पश्चात निकलना चाहता है तो 100 क्रेडिट (स्कीम A के लिए) और 94 क्रेडिट (स्कीम C के लिए) के साथ मूल हिंदी विषय में स्नातक प्रमाण-पत्र (Diploma) प्रदान किया जाएगा।

नोट– चतुर्थ सेमेस्टर (द्वितीय वर्ष) के पश्चात 4–6 सप्ताह की अवधि के 4 क्रेडिट का प्रशिक्षण (Internship)

सेमेस्टर – पाँच

Applicable Scheme	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B&C	CC-5 MCC-9	24L5.5-HIN-501	हिन्दी साहित्य का इतिहास(रीतिकाल तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B &C	MCC-10	24L5.5-HIN-502	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावाद पूर्व)	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B&C	DSE-2 Select one Option	24L5.5-HIN-503	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावाद युगीन)	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
		24L5.5-HIN-504	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावादोत्तर)	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B&C	DSE-3 Select one Option	24L5.5-HIN-505	समकालीन साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
		24L5.5-HIN-506	कबीरदास विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs
A&C	CC-M5(v)	From Available CC-M5 (v) of 4 Credits as per NEP								

CC-(A/B/C): Core Course

MDC : Multidisciplinary Course

SEC : Skill Enhancement Course

DSE : Discipline Specific Elective Course

CC-M (v) : Minor (vocational)

AEC: Ability Enchantment Course

VAC: Value Added Course

सेमेस्टर – छः

Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Scheme A, B&C	CC-6 MCC-11	24L5.5-HIN-601	तुलसीदास विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B &C	MCC-12	24L5.5-HIN-602	सूरदास विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B&C	DSE-4 Select one Option	24L5.5-HIN-603	जयशंकर प्रसाद विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
		24L5.5-HIN-604	प्रेमचन्द विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
Scheme B&C	DSE-5 Select one Option	24L5.5-HIN-605	हरियाणवी लोक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
		24L5.5-HIN-606	निराला विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
A	CC-M6	From Available CC-M6 of 4 Credits as per NEP								
A	CC-M7 (V)	From Available CC-M7 (v) of 4 Credits as per NEP								
B	CC-M5(V)	From Available CC-5 (v) of 4 Credits as per NEP								
C	CC-M6 (v)	From Available CC-6 (v) of 4 Credits as per NEP								
C	SEC-4	From Available SEC-4 of 2 Credits as per NEP								

CC(A/B/C): Core Course

CC-M (v) : Minor (vocational)

MDC : Multidisciplinary Course

AEC: Ability Enchantment Course

SEC : Skill Enhancement Course

VAC: Value Added Course

DSE: Discipline Specific Elective Course

नोट – दूसरे या चौथे सेमेस्टर के बाद इंटर्नशिप करने वाले छात्र द्वारा अर्जित इंटर्नशिप के 4 क्रेडिट उस छात्र के छठे सेमेस्टर में ध्यान में रखे जाएंगे जो बिना exit के 3 वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम में रहता है।

नोट – 136 क्रेडिट (स्कीम A) के साथ मूल हिंदी विषय में स्नातक उपाधि (Degree) प्रदान की जाएगी।

सेमेस्टर – सात (For Honours/Honours with Research in Hindi)

Remarks For Honours in Hindi/Honours with research in Hindi (for Scheme B&C)	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
	CC-H-1	24L6.0-HIN-701	भाषा अनुप्रयोग और अनुवाद	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-H-2	24L6.0-HIN-702	नाटक और रंगमंच	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-H-3	24L6.0-HIN-703	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	DSE-6	24L6.0-HIN-704	हिन्दी की आलोचना दृष्टियां	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
		24L6.0-HIN-705	सृजनात्मक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	PC-H1	24L6.0-HIN-706	Practicum	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-HM1	From Available Minor of 4 Credits as per NEP								

CC(A/B/C): Core Course

CC-HM : Minor

DSE: Discipline Specific Elective Course

PC: Practicum Course

सेमेस्टर – आठ (For Honours in Hindi)

Remarks For Honors in Hindi/Honors with research in Hindi (for Scheme B&C)	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
	CC-H4	24L6.0-HIN-801	हिन्दी के विविध विमर्श	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-H5	24L6.0-HIN-802	समकालीन काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-H6	24L6.0-HIN-803	हिन्दी पत्रकारिता	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	DSE-7	24L6.0-HIN-804	आधुनिक भारतीय साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3Hrs.
		24L6.0-HIN-805	प्रवासी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	PC-H2	24L6.0-HIN-806	Practicum	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-HM2	From Available Minor of 4 Credits as per NEP								

OR

सेमेस्टर – आठ (For Honors with Research in Hindi)

Remarks For Honors with research in Hindi (for Scheme B&C)	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Count. Hours/Week	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Remarks For Honors with research in Hindi (for Scheme B&C)	CC-H4	24L6.0-HIN-801	हिन्दी के विविध विमर्श	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	CC-H5	24L6.0-HIN-802	समकालीन काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 Hrs.
	Project/Dissertation	24L6.0-HIN-803	Project/Disertation	12	0	-	-	300	300	3 Hrs.
B&C	CC-HM2	From Available Minor of 4 Credits as per NEP								

CC(A/B/C): Core Course

CC-HM : Minor

DSE : Discipline Specific Elective Course PC : Practicum Course

नोट – 184 क्रेडिट के साथ मूल हिंदी विषय में स्नातक हिन्दी ऑनर्स उपाधि (Hons. Degree) प्रदान की जाएगी।

नोट – 184 क्रेडिट के साथ मूल हिंदी विषय में स्नातक हिन्दी ऑनर्स उपाधि (Hons. Degree With Research) प्रदान की जाएगी।

हिन्दी

सेमेस्टर – 1
कार्यालयी हिन्दी
Course Code :-HIN-.....
Course Type : SEC-1

Credits : 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks : 75
External Exam Marks : 50
Internal Assessment : 25
Time : 3 Hrs.

उद्देश्य

- कार्यालयी शब्दावली/वाक्य/पत्र लेखन का ज्ञान करना।
- कार्यालयी मसौदे और पत्राचार का औपचारिक ज्ञान।

परिणाम

- कार्यालयी भाषा की सैद्धान्तिक व व्यावहारिक जानकारी होगी।
- विभिन्न कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप सीख सकेंगे।
- हिंदी की आवश्यकताओं और रोजगार क्षेत्रों की मांग का अनुमान कर सकेंगे।

इकाई—1

- कार्यालयी हिंदी : अभिप्राय तथा उद्देश्य
- सामान्य हिंदी तथा कार्यालयी हिंदी: सम्बन्ध तथा अंतर
- कार्यालयी हिंदी: स्थिति और संभावनाएं
- कार्यालयी हिंदी के प्रयोग क्षेत्र: राजकीय, सरकारी, अर्ध-सरकारी, सार्वजनिक उपक्रम

इकाई—2

कार्यालयी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली

1. Allotment आवंटन
2. Allowance अनुमोदन
3. Autonomous स्वत
4. Bye&law उप- विधि
5. Circular परिपत्र
6. Confirmation पुष्टि
7. Contract संविदा
8. Enclosure संलग्नक

- 9.Honorarium मानदेय
- 10.Memorandum ज्ञापन
- 11.Notification अधिसूचना
- 12.चोस्टponement स्थगन
- 13.Proceeding कार्यवाही
- 14.Record अभिलेख
15. Stagnation गतिरोध
16. Account लेखा खाता
17. Adjustment समायोजन
- 18.Audit लेखा –परीक्षा
19. Audition Loj/ ध्वनि परीक्षण
20. Authentic प्रमाणिक
- 21.Bail जमानत
22. Bearer वाहक
- 23.Clearing समाशोधन
- 24.Confiscation अधिहरण
- 25.Convertible परिवर्तनीय
- 26.Dividend लाभांश
- 27.Endorsement बंदोबस्ती
- 28.Finance वित्त
- 29.Forfeiture जब्ती
30. Indemnity Bond क्षतिपूर्ति बंध
- 31.Investment निवेश
- 32.Lease पट्टा
33. Lumpsum एकमुस्त
34. Mobilisation संग्रहण
- 35.Mortgage गिरवी
36. Payable देय
37. Progressive & note लुक्काधुंडी
- 38.Recommendation संस्तुति
- 39.Restification परिशोधन
- 40.Redeemable प्रतिदेय
- 41.Revenue राजस्व
- security प्रतिभूति
- 43-Short&term credit अल्पावधि उधार

- 44-Sur&charge अधिभार
- 45.Trade उतातारुकरा
- 46.Transaction लेनदेन
- 47.Turn over पणुतारुवतु
- 48.Validity वैधतरा
- 49. Warranty आशुवरसुतरा
- 50. Withdrawal आहरण
- पदनातु तथरा अनुडुगर के नातु

इकररई-3

- पतररररर के वरवरध रुरु: सारुनरनु पतरररर
- आवेदन पतर, गुररररन, पतररपतर, पुररररसनरक पतर, अनुसुताररक, पुररुठरंकरन, अधरसुकरनर, नरवरदर, संकरलुडु, प्रेरस वररगुरररर, घुषणर, आवेदन

इकररई-4

तररुडुण - सुवररुडु, पुरकरर, लेखन वरधर
 पुरररुडुण - ततुव, पुरकरररर, लेखन वरधर
 संपुरेषण - ततुव, पुरकरर, लेखन वरधर
 पलुलवन - ततुव, लेखन वरधर
 पुरतरवेदन - ततुव, लेखन वरधर

नररुदेश -

(क)

1. डुरेर डररुडुकर से 10 सडुडुकररतुडुक पुररन डुछेर गुररङुगे । गुररनडुडु से पुरररकररुथररु को करनुडुहर 6 पुररनुुु के उतुतर देनेर हुुगे । पुरतुडुक पुररन 7 अंक कर हुुगुर । डुररर पुररन 42 अंक कर हुुगुर ।
2. डुरेर डररुडुकररुडु से 8 वसुतुनररुषुठ पुररन डुछेर गुररङुगे । पुरतुडुक पुररन 1 अंक कर हुुगुर । डुररर पुररन 8 अंक कर हुुगुर ।

(ख) आंतररक डुरुलुडुकरन पुरररकर

1. ककुषर उडुरररुथतर - 5 अंक
2. संगुुषुठर (सेडुनरर) / पतर पुरसुतुतर - 7 अंक
3. डुधुतारुवधर लरखरत पुरररकर - 13 अंक

सहरतुडुक डुसुतक-

1. डुऑ0 दंगल इरुलुटे डुररुगुरन डुरुलक हररुदुी, सरदुधररंत और डुररुगु, वरणी डुरकरशन नरई दरलुलुी 2009

हिन्दी
सेमेस्टर – 2
कम्प्यूटर और हिंदी भाषा
Course Code :-HIN-.....
Course Type : SEC-2

Credits : 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks : 75
External Exam Marks : 50
Internal Assessment : 25
Time : 3 Hrs.

उद्देश्य

- कम्प्यूटर को हिंदी से जोड़ना तथा विद्यार्थियों को व्यावहारिक पहलू से परिचित कराना
- विद्यार्थियों को कम्प्यूटर पर सुगमता के साथ हिंदी में काम करने के कौशल का विकास करना
- बाजारवाद और भूमंडलीकरण की वैश्विक गति के बीच हिंदी भाषा और कम्प्यूटर के माध्यम से राष्ट्रीय प्रगति को सुनिश्चित करना।

परिणाम

- इंटरनेट जगत में हिंदी के महत्व, हिंदी फॉन्ट, यूनिकोड के साथ ही देवनागरी लिपि में काम करना सीख सकेंगे।
- हिंदी के विभिन्न की-बोर्ड, हिंदी और वेब डिजाइनिंग, हिंदी की वेबसाइट्स आदि की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से जान सकेंगे।

- कम्प्यूटर का परिचय और विकास
- कम्प्यूटर में हिंदी भाषा का आरम्भ एवं विकास
- कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियां और संभावनाएं

इकाई-2

- इंटरनेट और हिंदी, ई-मेल
- हिंदी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट
- सोशल मीडिया पर हिंदी लेखन कौशल

इकाई-3

- इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र पत्रिकाएं
- इंटरनेट पर उपलब्ध दृश्य-श्रव्य सामग्री
- ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई पुस्तकालय सामग्री
- सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञान दर्शन, ई-पाठशाला, स्वयं, मूक्स आदि) ब्रॉडकास्ट आभाषी कक्षाएं

इकाई-4

- हिंदी भाषा के विविध फॉन्ट
- यूनिकोड
- स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी
- हिंदी पीपीटी स्लाइड एवम् पोस्टर निर्माण

निर्देश -

(क)

1. पूरे पाठ्यक्रम से 10 समीक्षात्मक प्रश्न पुछे जाएंगे । जिनमें से परीक्षार्थी को किन्ही 6 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 42 अंक का होगा ।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा ।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति - 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति - 7 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा - 13 अंक

सहायक पुस्तकें

1. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संतोष गायल, हिंदी भाषा और कम्प्यूटर- श्रीनटराज प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हरिमोहन आधुनिक जनसंचार और हिंदी -, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिंदी - तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5. पी. के. शर्मा, कम्प्यूटर के डाटा पुस्तुतिकरण की और भाषा सिद्धांत - डायनामिक पब्लिकेशनस, नई दिल्ली
6. सं0 संजय द्विवेदी, सोशल नेटवर्किंग : नये समय का संवाद, नेहा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
7. सुरेश कुमार, इंटरनेट पत्रकारिता - तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

हिन्दी
सेमेस्टर – 3
अनुवाद कौशल
Course Code :-HIN-.....
Course Type : SEC-3

Credits : 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks : 75
External Exam Marks : 50
Internal Assessment : 25
Time : 3 Hrs.

उद्देश्य

- अनुवाद के व्यवहार और सिद्धांत की समझ विकसित करना।
- विविध क्षेत्रों में अनुवाद की प्रकृति की जानकारी।

परिणाम

- भाषाई और सांस्कृतिक अंतरों को पार करने में अनुवाद की भूमिका को पहचानना।
- प्रत्येक प्रकार के अनुवाद के साथ जुड़ी विशेष चुनौतियों का विश्लेषण करना।
- सैद्धान्तिक ज्ञान के साथ-साथ व्यावहारिक ज्ञान विकसित होगा।
- अनुवाद के विभिन्न क्षेत्रों की आवश्यकताओं को समझने में मदद मिलेगी।

इकाई-1

- अनुवाद : अर्थ परिभाषा स्वरूप
- अनुवाद की विशेषताएं

- अनुवाद के प्रकार (साहित्यिक और साहित्येतर)

इकाई-2

- अनुवादक का महत्व
- अनुवादक के गुण
- अनुवाद की समस्याएं

इकाई-3

- पारिभाषिक शब्द : अर्थ एवम् विशेषताएं
- पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत
- अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली का सम्बन्ध

निर्देश –

(क)

1. पूरे पाठ्यक्र से 10 समीक्षात्मक प्रश्न पुछे जाएंगे । जिनमें से परीक्षार्थी को किन्ही 6 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 42 अंक का होगा ।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा ।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 7 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 13 अंक

सहायक पुस्तक –

1. डॉ० जयंती प्रसाद नौटियाल, अनुवाद : सिद्धांत एवं व्यवहार – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. प्रो० सुरेश कुमार, अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा – वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव एवम् कृष्ण कुमार स्वामी, अनुवाद सिद्धांत एवं समस्याएं – आलेख प्रकाशन, नई दिल्ली
4. जी. गोपीनाथ, अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
5. डॉ० अमरनाथ, हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

हिन्दी
सेमेस्टर – 1
हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता
Course Code : 24L4.5-HIN-101
Course Type : CC-1/MCC1

Credits : 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks : 100
External Exam Marks : 70
Internal Assessment : 30
Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- काव्य के विकास के चरणों के साथ प्रमुख कवियों का ज्ञान प्राप्त कराना।
- तत्कालीन युगीन साहित्यिक, सामाजिक, प्रवृत्तियों और परिस्थितियों से अवगत कराते हुए काव्यगत विशेषताओं से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (CO)

- कविता की विकास यात्रा के विविध सोपानों का ज्ञान ।
- तत्कालीन समय, समाज, संस्कृति को आत्मसात करते हुए समीक्षा की दृष्टि का विकास।
- देश प्रेम और राष्ट्रीय चेतना का विकास।
- युग के कवियों द्वारा योगदान किए गये कार्यों का बोध।

इकाई –1

भाषा : अर्थ, परिभाषा, तत्व एवं विशेषताएं
भाषा माध्यम के रूप में
भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं

वाक् और भाषा
भाषा और बोली में अंतर
भाषा के सामाजिक सरोकार

इकाई – 2

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : हिंदी भाषा ,फूल और कांटा ,हमें नहीं चाहिए।
मैथिलीशरण गुप्त : सखि वे मुझसे कहकर जाते, मातृ मंदिर, अतीत का गौरव गान
माखनलाल चतुर्वेदी : कैदी और कोकिला, जवानी, बेटी की विदा

इकाई – 3

जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिंता ,आंसू ,श्रद्धा का सन्देश
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, बादल राग –6, जागो फिर एक बार– 2
महादेवी वर्मा : वे मुस्काते फूल नहीं, क्या पूजा क्या अर्चन रे,जो तुम आ जाते एक बार

इकाई – 4

रामधारी सिंह दिनकर : चांद और कवि,परंपरा ,जनतंत्र का जन्म
नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम, अकाल और उस के बाद
अज्ञेय : सांप ,नदी के द्वीप, कलगी बाजरे की

निर्देश –

(क)

1. इकाई 2, 3 एवं 4 से आंतरिक विकल्प के साथ 3 अवतरण व्याख्या के लिए दिए जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 3 अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक इकाई से 1 व्याख्या करना अनिवार्य है। प्रत्येक व्याख्या के लिए 6 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 18 अंक का होगा।
2. निर्धारित कवियों में से किसी 1 कवि का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं आंतरिक विकल्प के साथ पूछा जाएगा। यह प्रश्न 8 अंक का होगा।
3. निर्धारित रचनाओं व रचनाकारों से संबंधित कोई 4 समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को कोई 2 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 14 अंक का होगा।
4. निर्धारित रचनाओं व रचनाकारों से संबंधित 6 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर 250 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।
5. इकाई एक से 4 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 2 का प्रश्नों के उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. पूरे पाठ्यक्रम से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 10 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 15 अंक

सहायक पुस्तके :

हिंदी साहित्य का वृहत् इतिहास–(खण्ड–8,9,10)– नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी ।
आधुनिकता बोध– रामधारी सिंह दिनकर– नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण– रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य- वीर भारत तलवार- किताब घर नई दिल्ली।
छायावाद- नामवर सिंह - राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
निराला की साहित्य साधना-1,2,3- रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास- नंदकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
निराला : एक आत्महंता आस्था- दूधनाथ सिंह, लोक भारती प्रकाशन , इलाहाबाद।
कामायनी: एक पुनर्विचार- मुक्तिबोध- राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन- रामस्वरूप चतुर्वेदी- लोकभारती इलाहाबाद।
महादेवी वर्मा- दूधनाथ सिंह- राजकमल, नई दिल्ली।
पंत और पल्लव- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'-गंगा ग्रंथागार, लखनऊ।
काव्यकला एवं अन्य निबंध- जयशंकर प्रसाद, लोकभारती , इलाहाबाद।
जयशंकर प्रसाद- नंददुलारे वाजपेयी- भारती भण्डार, इलाहाबाद।
छायावाद और नवजागरण- महेन्द्रनाथ राय- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
कल्पना और छायावाद- केदारनाथ सिंह- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
आधुनिक हिंदी कविता एवं आलोचना की द्वन्द्वात्मकता- कमला प्रसाद- साहित्य वाणी, इलाहाबाद।
हिंदी में छायावाद- मुकुटधर पाण्डेय- तिरुपति प्रकाशन, हापुड़।
भारतीय स्वच्छंदतावाद और छायावाद- प्रेमशंकर- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
माखनलाल चतुर्वेदी- श्रीकांत जोशी- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
आधुनिक कवि भाग:7- हरिवंशराय बच्चन- हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।

हिन्दी
सेमेस्टर - 1
भाषा विज्ञान
Course Code : 24L4.5-HIN-102
Course Type : MCC2

Credits : 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks : 100
External Exam Marks : 70
Internal Assessment : 30
Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- भाषा के वैज्ञानिकस्वरूप को समझते हुए हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक दृष्टि से परिचित कराना।
- भारत के भाषा परिवारों और प्रमुख भाषाओं का ज्ञान।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (CO)

- हिन्दी भाषा के प्रयोग और उच्चारण की क्षमता का विकास।
- अन्य भारतीय लोक भाषाओं के भाषिक स्वरूपक परिचय।
- भाषा के विविध रूपों का ज्ञान तथा लेखन शैली की स्पष्टता का बोध।
- भाषा की संवैधानिक स्थिति का ज्ञान तथा हिन्दी के वैश्विक महत्त्व का बोध।

नोट:-

1. पूरे पाठ्यक्रम से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।

3. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न करना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 12 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 48 अंकों का होगा।

इकाई -1

भाषा की परिभाषा और प्रवृत्ति

भाषा अध्ययन की दिशाएं –वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक
हिन्दी की उपभाषाएं : पूर्वी हिन्दी और उनकी बोलियां, पश्चिमी हिन्दी और उनकी बोलियां
हिन्दी के विविध रूप : बोली, भाषा, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा
काव्य भाषा के रूप में अवधि का विकास
काव्य भाषा के रूप में ब्रज का विकास
साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली का विकास
हिन्दी की संवैधानिक स्थिति

इकाई -2

ध्वनि उत्पादन की प्रक्रिया
स्वर एवं व्यंजन : परिभाषा और वर्गीकरण
स्वनगुण एवं उसकी सार्थकता
स्वनिक परिवर्तन की दिशाएं

इकाई -3

शब्द : परिभाषा और वर्गीकरण
वर्तनी : परिभाषा और स्वरूप
भाषा की प्रथम और सहज इकाई के रूप में वाक्य
वाक्य के प्रकार :
(i) रचना की दृष्टि से
(ii) अर्थ की दृष्टि से
हिन्दी का मानकीकरण

इकाई -4

अर्थ : परिभाषा, शब्द-अर्थ संबंध
अर्थ-परिवर्तन की दिशाएं
नागरी लिपि : नामकरण और सुधार का इतिहास
नागरी लिपि की वैज्ञानिकता
नागरी लिपि का मानकीकरण
हिन्दी : प्रचार-प्रसार प्रमुख व्यक्तियों का योगदान
प्रमुख संस्थाओं का योगदान

निर्देश -

(क)

1. पूरे पाठ्यक्रम से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक -एक अंक का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में से 10 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।

3. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 4 समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 9 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 36 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 10 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 15 अंक

सहायक पुस्तकें :

भाषा और हिंदी भाषा का इतिहास – डॉ० नरेश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला 2006 ई०
भाषाविज्ञान एवं हिंदी – डॉ० नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड संज, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली 2007 ई०
हिंदी भाषा – डॉ० भोलानाथ तिवारी, किताब महल, सरोजनी नायडू मार्ग, इलाहाबाद 2005 ई०
भाषाविज्ञान – डॉ० भोलानाथ तिवारी, किताब महल, सरोजनी नायडू मार्ग, इलाहाबाद 2006 ई०
भाषाविज्ञान की भूमिका – प्रो० देवेन्द्र नाथ शर्मा, राधा कृष्ण प्रकाशन, दरियागंज दिल्ली – 2001 ई०
हिंदी भाषा का इतिहास – डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तानी एकेडमी, प्रयाग 2000 ई०
हिंदी : उद्भव विकास और रूप – डॉ० हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद 1980 ई०
सामान्य भाषाविज्ञान – डॉ० बाबू राम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग 1983 ई०
व्याकरणिक कोटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन— डॉ० दीप्ति शर्मा, बिहार ग्रंथ अकादमी कदमकुआँ, पटना 2000 ई०
आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपाशंकर सिंह— चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, दिल्ली 2000 ई०

हिन्दी

सेमेस्टर – 1

हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण

Course Code : 24L4.5-HIN-103

Course Type : MI 1

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50

External Exam Marks : 35

Internal Assessment : 15

Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- भाषा का शुद्ध रूप पहचानने में सक्षम बनाना ।
- भाषा के परिपूर्ण ज्ञान से अवगत कराना ।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम(CO)

- व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास होगा ।
- हिंदी भाषा के मानक रूप को सीख सकेंगे ।
- व्याकरण के माध्यम से हिंदी भाषा की ध्वनियों, पदों और वाक्यों से जुड़े नियमों के बारे में जान सकेंगे ।
- भाषा को शुद्ध बोलने, लिखने व पढ़ने का ज्ञान प्राप्त होगा ।

शब्द भेद : विकारी शब्द – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, शब्द के विकार के कारण, लिंग, वचन, कारक , अविकारी शब्द का अव्यय, क्रिया विशेषण अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय, सम्बन्ध बोधक अव्यय, विस्मयादिबोधक शब्द ।

इकाई – 2

शब्द संपदा : उपसर्ग, प्रत्यय, समास, संधि : स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि ।
अशुद्धियां और शोधन : वाक्यगत अशुद्धियां और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियां और उनका शोध ।

इकाई – 3

वाक्य : रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार – सरल ,संयुक्त और मिश्र वाक्य
अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार – विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक वाक्य, आज्ञार्थक वाक्य, प्रश्नार्थक वाक्य, इच्छा बोधक वाक्य, संदेह सूचक वाक्य, संकेतार्थक वाक्य ।

इकाई – 4

वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद ।
पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियां, मुहावरे ।
अलंकार

निर्देश –

(क)

1. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1-1 प्रश्न पूछा जाएगा । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा ।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा ।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 4 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 7 अंक

सहायक पुस्तकें :

1. आचार्य निशांतकेतु- व्यावहारिक हिंदी व्याकरण ,संजय प्रकाशन ,नई दिल्ली
2. डॉ वेंकट शर्मा- व्यावहारिक हिंदी व्याकरण ,अरिहंत प्रकाशन ,जोधपुर
3. कामताप्रसाद गुरु- हिंदी व्याकरण, प्रभात प्रकाशन ,नई दिल्ली
4. डॉ वासुदेवनंदन प्रसाद -आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना ,भारती भवन
5. डॉ पृथ्वीनाथ पाण्डेय- मानक सामान्य हिंदी, अरिहंत पब्लिकेशन, मेरठ (उ. प्र.)

हिन्दी
सेमेस्टर – 1
हिंदी भाषा और आधुनिक साहित्य – 1
Course Code : 24L4.5-HIN-104
Course Type : MDC-1

Credits : 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks : 75

External Exam Marks : 50

Internal Assessment : 25

Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिंदी भाषा और साहित्य के विकास की पृष्ठभूमि का ज्ञान।
- हिंदी भाषा के वर्तमान स्वरूप ग्रहण के बारे में ज्ञान।
- हिंदी साहित्य में आधुनिक काव्य की भूमिका का ज्ञान।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम(CO)

- भाषा के इतिहास तथा उसकी साहित्यिक विकास यात्रा से परिचित हो सकेंगे।
- युग चेतना के नैतिक, सामाजिक एवं साहित्यिक मूल्यों के बदलाव की जानकारी होगी।
- कवियों एवं काव्यधाराओं से परिचित हो सकेंगे।

इकाई –1

हिंदी की उपभाषाएं— पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और पहाड़ी

खड़ी बोली, अवधी और ब्रज की विशेषताएं
हिंदी शब्द रचना— उपसर्ग ,प्रत्यय,समास
हिंदी की रूप रचना — लिंग ,वचन ,कारक ,संज्ञा, सर्वनाम ,विशेषण और क्रिया रूप

इकाई—2

हिंदी साहित्य का इतिहास

भारतेन्दु युग
द्विवेदी युग
छायावाद
प्रगतिवाद
प्रयोगवाद आदि

- नोट — केवल प्रमुख कवि एवम् सामान्य प्रवृत्तियां

इकाई — 3

मैथिलीशरण गुप्त : मातृ मंदिर
जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिंता
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जागो फिर एक बार— 2

इकाई —4

रामधारी सिंह दिनकर : जनतंत्र का जन्म
नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है
अज्ञेय : नदी के द्वीप

निर्देश —

(क)

1. इकाई 3 और 4 से दो व्याख्या पूछी जाएगी। परीक्षार्थी को 1 व्याख्या करनी होगी जिसके लिए 6 अंक निर्धारित है।
2. इकाई 1 से 4 लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
3. इकाई 2 से 4 लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
4. निर्धारित कवियों में से किसी 1 कवि का साहित्यिक परिचय एवं विशेषताएं आंतरिक विकल्प के साथ पूछा जाएगा यह प्रश्न 8 अंक का होगा।
5. इकाई 3 एवं 4 से निर्धारित कविताओं पर आधारित 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर 250 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।
6. पूरे पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1—1 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति — 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति — 7 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा — 13 अंक

सहायक पुरस्तकें:

आधुनिकता बोध— रामधारी सिंह दिनकर— नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
छायावाद— नामवर सिंह — राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
निराला की साहित्य साधना—1,2,3— रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास— नंदकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।

जयशंकर प्रसाद— नंददुलारे वाजपेयी— भारती भण्डार, इलाहाबाद ।
छायावाद और नवजागरण— महेन्द्रनाथ राय— राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
कल्पना और छायावाद— केदारनाथ सिंह— वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
आधुनिक हिंदी कविता एवं आलोचना की द्वन्द्वात्मकता— कमला प्रसाद— साहित्य वाणी, इलाहाबाद ।
हिंदी में छायावाद— मुकुटधर पाण्डेय— तिरुपति प्रकाशन, हापुड़ ।
भारतीय स्वछंदतावाद और छायावाद— प्रेमशंकर— वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
बाबूराम सक्सेना — सामान्य भाषा विज्ञान, साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
उदय नारायण तिवारी — हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास ,भारती भंडार ,इलाहाबाद
धीरेंद्र वर्मा — हिंदी भाषा का इतिहास, हिंदुस्तानी अकादमी ,प्रयाग
डॉ. हरदेव बाहरी — हिंदी उद्भव विकास और रूप ,किताब महल, दिल्ली
रामचंद्र शुक्ल— हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा ,वाराणसी सं.डॉ नगेंद्र— हिंदी साहित्य का
इतिहास, मयूर पेपर बैक्स ,दिल्ली
हजारीप्रसाद द्विवेदी— हिंदी साहित्य का आदिकाल,बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
रामस्वरूप चतुर्वेदी — हिंदी साहित्य और संवेदना का इतिहास , लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
नामवर सिंह— छायावाद ,राजकमल प्रकाशन ,नई दिल्ली नंदकिशोर नवल— आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास
भारतीय ज्ञानपीठ ,नई दिल्ली मुक्तिबोध — कामायनी एक पुनर्विचार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
दूधनाथ सिंह— महादेवी वर्मा ,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला— पंत और पल्लव, गंगा ग्रंथागार ,लखनऊ
महेन्द्रनाथ राय —छायावाद और नवजागरण , राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
श्रीकांत जोशी —माखनलाल चतुर्वेदी ,साहित्य अकादमी नई दिल्ली
वीरभारत तलवार — राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य, किताब घर ,नई दिल्ली

हिन्दी

सेमेस्टर — 2

मध्यकालीन हिंदी कविता

Course Code : 24L4.5-HIN-201

Course Type :CC-2/MCC-3

Credits : 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks : 100

External Exam Marks : 70

Internal Assessment : 30

Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- प्रमुख कवियों और उनके काव्य का विशिष्ट ज्ञान ।
- हिन्दी साहित्य के मध्यकालीन काव्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्रदान करना ।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (CO)

- हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक युग का विशिष्ट ज्ञान ।
- प्रमुख कवियों व उनके काव्य सरोकारों तथा शिल्प की समझ का विकास ।
- समतापरक समाज की आवश्यकताओं की समझ का विकास ।
- सामाजिक सांस्कृतिक चेतना की अन्तर्दृष्टि, परम्पराओं और मूल्यों की समझ का विकास ।

काव्यांग विवेचन रस : रस का स्वरूप, रस के अवयव, रस के भेद— शृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, भयानक, वीभत्स, शांत, भक्ति, वात्सल्य उदाहरण सहित

अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा ,अतिशयोक्ति,मानवीकरण, भ्रांतिमान,लक्षण एवं उदाहरण

काव्य गुण : परिभाषा और स्वरूप

काव्य गुण के भेद —प्रसाद, माधुर्य, ओज गुण उदाहरण सहित

शब्द शक्तियां : परिभाषा एवं स्वरूप,

भेद — अभिधा ,लक्षणा ,व्यंजना

इकाई— 2

कबीर दास : कबीर ग्रंथावली (सं.श्यामसुंदर दास)

गुरुदेव कौ अंग —दोहा संख्या : 3, 7, 11, 34

विरह कौ अंग —दोहा संख्या : 5, 10, 21, 22

पतिव्रता कौ अंग — दोहा संख्या : 2 , 4

चेतावनी कौ अंग —दोहा संख्या : 12 , 13

मन कौ अंग —दोहा संख्या : 5, 12, 26

माया कौ अंग —दोहा संख्या : 4 ,11

सूरा तन कौ अंग —दोहा संख्या : 12,19,21

भ्रम विधौसरण कौ अंग — दोहा संख्या : 8 ,10

कुसंगति कौ अंग —दोहा संख्या : 7

साध कौ अंग —दोहा संख्या : 3 ,12

जायसी :

इकाई — 3

सूरदास : सूरसागर सार सटीक (सं. डॉ. धीरेंद्र वर्मा) विनय भक्ति — पद संख्या : 1, 4, 22, 25, 44

बाल लीला —पद संख्या : 18, 43

वृंदावन लीला —पद संख्या :11, 13, 42, 127

राधा — कृष्ण —पद संख्या :2, 3, 147

भ्रमरगीत — पद संख्या :68, 76, 80, 95, 136, 158, 178, 180

तुलसीदास : कवितावली (गीता प्रेस, गोरखपुर) बालकांड — पद संख्या : 1, 3, 6

अयोध्या कांड—पद संख्या :1, 11, 12, 18

उत्तरकांड—पद संख्या :26, 27, 28, 29, 33, 37, 57, 74

मीराबाई : मीराबाई की पदावली (सं. डॉ. परशुराम चतुर्वेदी)

पद संख्या : 2, 3 ,9 ,14 ,15 ,17, 20 ,23, 30 ,33 ,34 ,39 ,45,46,57,76 ,108, 113

इकाई — 4

बिहारी : बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर)

दोहा संख्या : 1,4, 11, 25 ,31,32 ,38 ,41,46, 48 ,55 ,57, 60, 69 ,70 ,71,73

78, 94 ,121,139 ,141,191,192, 201, 321 ,432, 472 ,489 ,689

घनानंद : घनानंद कवित्त (सं.भाष्येन्दु शेखर)

प्रथम शतक पद एवं सवैये : 2,15, 34,40, 44, 52, 58 ,70,71,82

रसखान : रसखान रचनावली (सं. विद्यानिवास मिश्र)

प्रेम वाटिका – पद संख्या : 1, 2, 6, 7, 11, 14, 25

सुजान रसखान – पद संख्या : 1, 2, 3, 6, 11, 28, 30, 38, 39

निर्देश –

(क)

1. इकाई 2, 3 एवं 4 से आंतरिक विकल्प के साथ 3 अवतरण “व्याख्या के लिए दिए जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 3 अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक इकाई से 1 व्याख्या करनी अनिवार्य है। प्रत्येक व्याख्या के लिए 6 अंक निर्धारित है पूरा प्रश्न 18 अंक का होगा।
2. निर्धारित कवियों में से किसी 1 कवि का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं आंतरिक विकल्प के साथ पूछा जाएगा। यह प्रश्न 8 अंक का होगा।
3. निर्धारित रचनाओं व रचनाकारों से संबंधित कोई 5 समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को कोई 2 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 14 अंक का होगा।
4. निर्धारित रचनाओं व रचनाकारों से संबंधित 6 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 200 शब्दों में किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।
5. इकाई 1 से 4 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 2 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
6. समस्त पाठ्यक्रम से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 11 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 10 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 15 अंक

सहायक पुस्तके :

हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी भा, वाराणसी
हिंदी साहित्य की भूमिका : हजारी प्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली
मलिक मुहम्मद जायसी : रामचंद्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
सूरदास : रामचंद्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
गोस्वामी तुलसीदास : रामचंद्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
कबीर : हजारी प्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
सूर साहित्य : हजारी प्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
जायसी : विजयदेव नारायण साही – हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद
भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य : मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
लोकवादी तुलसीदास : विश्वनाथ त्रिपाठी – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
मीरा का जीवन : अरविंद सिंह तजोवत – लोकभारती प्रकाशन
हिंदी रीति साहित्य : भगीरथ मिश्र – राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
बिहारी का नया मूल्यांकन : बच्चन सिंह – लोकभारती प्रकाशन
सनेह का मारग : इमरे बंधा, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
कबीर : साखी और सबद : सं० पुरुषोत्तम अग्रवाल, नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया, दिल्ली
घनानन्द का काव्य : रामदेव शुक्ल – लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
विश्वम्भरनाथ उपाध्याय – साहित्य अकादमी, दिल्ली

हिन्दी
सेमेस्टर – 2
राजभाषा हिंदी : प्रावधान और प्रयोग
Course Code : 24L4.5-HIN-202
Course Type :MI-2

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35
Internal Assessment : 15
Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिंदी के व्यावहारिक पक्ष को बढ़ावा देना।
- हिन्दी भाषा के मानक रूप से परिचित करना।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (CO)

- व्यावहारिक हिंदी में मानक भाषा की प्रासंगिकता की पहचान होगी।
- भाषा के विविध रूपों का ज्ञान होगा।

इकाई—1

राजभाषा : परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप) , संपर्क भाषा , राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर ,प्रशासन और राजभाषा का अंतः संबंध, राजभाषा का चयन ,स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसंबंध मानक भाषा और राजभाषा।

इकाई—2

राजभाषा हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था : राजभाषा अधिनियम ,राष्ट्रपति के राजभाषा संबंधी आदेश ,राजभाषा संकल्प –1988 ,राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति ,त्रिभाषा – सूत्र ,हिंदी भाषी प्रदेशों एवं हिंदीतर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिंदी की वर्तमान स्थिति ।

इकाई –3

हिंदी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास : उपलब्धियां और सीमाएं। कार्यालयी हिंदी में अनुवाद की भूमिका, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिंदी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिंदी का विकास, न्यायपालिका ,बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिंदी ।

इकाई –4

राजभाषा हिंदी का अनुपयुक्त पक्ष : हिंदी आलेख,टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिंदी टंकण, मुद्रण एवं कंप्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिंदी के प्रचार प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी, राष्ट्र संघ में हिंदी, विश्व हिंदी सम्मेलन और हिंदी ।

निर्देश—

(क)

1. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1–1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा ।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा ।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति – 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा – 7 अंक

सहायक पुस्तकें :

1. डॉ मलिक मोहम्मद : राजभाषा हिंदी : विकास के विविध आयाम, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. डा. हरदेव बाहरी : हिंदी उद्भव विकास और रूप किताब महल दिल्ली ।
3. बाबूराम सक्सेना— सामान्य भाषा विज्ञान, साहित्य सम्मेलन ,प्रयाग
4. उदय नारायण तिवारी— हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास, भारती भंडार, इलाहाबाद
5. धीरेंद्र वर्मा— हिंदी भाषा का इतिहास ,हिंदुस्तानी अकादमी , प्रयाग

हिन्दी
सेमेस्टर – 2
आधुनिक काव्य (छायावाद तक)
Course Code : 24L4.5-HIN-203
Course Type : DSEC-1

Credits : 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks : 100
External Exam Marks : 70
Internal Assessment : 30
Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- काव्य के विकास के चरणों के साथ प्रमुख कवियों का ज्ञान प्राप्त कराना।
- तत्कालीन युगीन साहित्यिक, सामाजिक, प्रवृत्तियों और परिस्थितियों से अवगत कराते हुए काव्यगत विशेषताओं से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम (CO)

- कविता की विकास यात्रा के विविध सोपानों का ज्ञान।
- तत्कालीन समय, समाज, संस्कृति को आत्मसात करते हुए समीक्षा की दृष्टि का विकास।
- देश प्रेम और राष्ट्रीय चेतना का विकास।
- युग के कवियों द्वारा योगदान किए गये कार्यों का बोध।

मैथिली शरण गुप्त : साकेत : नवम सर्ग
जयशंकर प्रसाद : कामायनी आनंद सर्ग
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : बादल राग ,एक से छः ,तोड़ती पत्थर, बांधों न नाव इस ठांव बंधु ,चरखा चला
सुमित्रानंदन पंत : नौका विहार ,बादल, संध्या वंदन ,मौन निमंत्रण ,ताज
महादेवी वर्मा : धीरे-धीरे उत्तर क्षितिज से, मैं बनी मधुमास आली ,मधुर –मधुर मेरे दीपक जल रे,
मैं नीर भरी दुख की बदली, अलि मैं कण-कण को जान चली

इकाई – 2

मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व एवं साहित्यकार, साकेत का महाकाव्यत्व,गुप्त कृत कृतियों में संवेदना और शिल्प ,साकेत का प्रतिपाद्य, साकेत का कला पक्ष, द्विवेदी युगीन काव्य दृष्टि ,साकेत की सीता और उर्मिला : नारी के उत्कर्ष रूप

जयशंकर प्रसाद : प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ,वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता ,प्रसाद का जीवन दर्शन ,कामायनी छायावादी रचना ,कामायनी का शैव दर्शन ,महाकाव्यत्व की दृष्टि से कामायनी, कामायनी का रूपक तत्व।

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : निराला के काव्य में ग्रामीण चित्रण ,राष्ट्रीयता के अग्रदूत निराला ,निराला का स्वतंत्रता परवर्ती काव्य ।

सुमित्रानंदन पंत : पंत का जीवन परिचय, पंत का प्रकृति चित्रण, प्रगतिवादी पंत,पंत और छायावाद ,पंत की नारी भावना, पंत की भाषा।

महादेवी वर्मा : व्यक्तित्व एमं कृतित्व, रहस्यवाद, जीवन दर्शन, संवेदाना आदि

निर्देश –

(क)

1. पूरे पाठ्यक्रम से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक –एक अंक का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में से 10 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
3. प्रत्येक रचनाकार से आंतरिक विकल्प के साथ 4 समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक रचनाकार से 1 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न 9 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 36 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 5 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति – 10 अंक
3. मध्यावधि लिखित परीक्षा – 15 अंक

सहायक पुस्तकें :

हिंदी साहित्य का वृहत् इतिहास–(खण्ड–8,9,10)– नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी ।
आधुनिकता बोध– रामधारी सिंह दिनकर– नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण– रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य– वीर भारत तलवार– किताब घर नई दिल्ली।
छायावाद– नामवर सिंह – राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
निराला की साहित्य साधना–1,2,3– रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास– नंदकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
निराला : एक आत्महंता आस्था– दूधनाथ सिंह, लोक भारती प्रकाशन , इलाहाबाद।
कामायनी: एक पुनर्विचार– मुक्तिबोध– राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन– रामस्वरूप चतुर्वेदी– लोकभारती इलाहाबाद।
महादेवी वर्मा– दूधनाथ सिंह– राजकमल, नई दिल्ली।

पंत और पल्लव- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'—गंगा ग्रंथागार, लखनऊ ।
काव्यकला एवं अन्य निबंध- जयशंकर प्रसाद, लोकभारती , इलाहाबाद ।
जयशंकर प्रसाद- नंददुलारे वाजपेयी- भारती भण्डार, इलाहाबाद ।
छायावाद और नवजागरण- महेन्द्रनाथ राय- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
कल्पना और छायावाद- केदारनाथ सिंह- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
आधुनिक हिंदी कविता एवं आलोचना की द्वन्द्वात्मकता- कमला प्रसाद- साहित्य वाणी, इलाहाबाद ।
हिंदी में छायावाद- मुकुटधर पाण्डेय- तिरुपति प्रकाशन, हापुड़ ।
भारतीय स्वछंदतावाद और छायावाद- प्रेमशंकर- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
माखनलाल चतुर्वेदी- श्रीकांत जोशी- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली ।
आधुनिक कवि भाग:7- हरिवंशराय बच्चन- हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग ।
आधुनिकता और साहित्य : दुर्गाप्रसाद गुप्त - सामयिक प्रकाशन, दिल्ली
आधुनिकतावाद : दुर्गाप्रसाद गुप्त - प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली
आधुनिकता के पहलू : विपिन कुमार - लोकभारती प्रकाशन

हिन्दी
सेमेस्टर - 2
हिंदी भाषा और साहित्य - 2
Course Code : 24L4.5-HIN-204
Course Type : MDC-2

Credits : 3 (Theory 2, Tutorial 1)

Total Marks : 75

External Exam Marks : 50

Internal Assessment : 25

Time : 3 Hrs.

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिंदी भाषा और साहित्य के विकास की पृष्ठभूमि का ज्ञान ।
- हिंदी भाषा के वर्तमान स्वरूप ग्रहण के बारे में ज्ञान ।
- हिंदी साहित्य में मध्यकालीन काव्य की भूमिका का ज्ञान ।

पाठ्यक्रम के अपेक्षित परिणाम(CO)

- भाषा के इतिहास तथा उसकी साहित्यिक विकास यात्रा से परिचित हो सकेंगे ।
- युग चेतना के नैतिक ,सामाजिक एवं साहित्यिक मूल्यों के बदलाव की जानकारी होगी ।
- कवियों एवं काव्यधाराओं से परिचित हो सकेंगे ।

इकाई -1

हिंदी भाषा : उद्भव और विकास, विविध बोलियां
राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, मानक भाषा
हिंदी की संवैधानिक विशेषताएं

हिंदी और नया मीडिया
देवनागरी लिपि एवं अंक

इकाई-2

हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल सामान्य परिचय
हिंदी साहित्य का इतिहास एवं काल विभाजन, नामकरण तथा प्रवृत्तियां

इकाई – 3

कबीर दास : कबीर ग्रंथावली (सं.श्यामसुंदर दास)

गुरुदेव कौ अंग –दोहा संख्या : 3, 11,

विरह कौ अंग –दोहा संख्या : 10, 22

पतिव्रता कौ अंग – दोहा संख्या : 2 , 14

माया कौ अंग –दोहा संख्या : 14 ,11

सूरा तन कौ अंग –दोहा संख्या : 12,19,21

तुलसीदास : कवितावली (गीता प्रेस, गोरखपुर)

बालकांड – पद संख्या : 1, 3, 6

उत्तरकांड–पद संख्या : 26, 27, 28, 29,

सूरदास : सूरसागर सार सटीक (सं. डॉ. धीरेंद्र वर्मा)

विनय भक्ति – पद संख्या : 1, 4, 22

भ्रमरगीत – पद संख्या : 76, 80, 95, 136,

इकाई – 4

मीराबाई : मीराबाई की पदावली (सं. डॉ. परशुराम चतुर्वेदी)

पद संख्या : 12, 13, 14 ,15 ,17, 20 ,76 ,108, 113

बिहारी : बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर)

दोहा संख्या : 1, 11, 25 ,32 ,38 ,46, 78, 94 ,121,141,192

घनानंद : घनानंद कवित्त (सं.भाष्येन्दु शेखर)

प्रथम शतक पद एवं सवैये : 2,13, 34,40, 82

निर्देश –

(क)

1. इकाई 3 और 4 से दो व्याख्या पूछी जाएगी। परीक्षार्थी को 1 व्याख्या करनी होगी जिसके लिए 6 अंक निर्धारित है।
2. इकाई 1 से 4 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
3. इकाई 2 से 4 लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।

4. निर्धारित कवियों में से किसी 1 कवि का साहित्यिक परिचय एवं विशेषताएं आंतरिक विकल्प के साथ पूछा जाएगा यह प्रश्न 8 अंक का होगा ।
5. इकाई 3 एवं 4 से निर्धारित कविताओं पर आधारित 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर 250 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।
6. पूरे पाठ्यक्रम से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1-1 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| 1. कक्षा उपस्थिति | — 5 अंक |
| 2. संगोष्ठी (सेमिनार)/ पत्र प्रस्तुति | — 7 अंक |
| 3. मध्यावधि लिखित परीक्षा | — 13 अंक |

सहायक पुरतकें :-

कैलाशचंद्र भाटिया – राजभाषा हिंदी ,वाणी प्रकाशन ,दिल्ली
बाबूराम सक्सेना – सामान्य भाषा विज्ञान , साहित्य सम्मेलन ,प्रयाग
उदय नारायण तिवारी – हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास ,भारती भंडार ,इलाहाबाद
धीरेंद्र वर्मा – हिंदी भाषा का इतिहास , हिंदुस्तानी अकादमी ,प्रयाग
रामचंद्र शुक्ल – हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा ,वाराणसी
रामचंद्र शुक्ल– सूरदास, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी
रामचंद्र शुक्ल – गोस्वामी तुलसीदास, नागरी प्रचारिणी सभा ,वाराणसी
हजारीप्रसाद द्विवेदी– कबीर ,राजकमल प्रकाशन ,नई दिल्ली
हजारीप्रसाद द्विवेदी – सूर साहित्य, राजकमल प्रकाशन नयी दिल्ली
मैनेजर पांडेय –भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य ,वाणी प्रकाशन ,नई दिल्ली
विश्वनाथ त्रिपाठी – लोकवादी तुलसीदास , राजकमल प्रकाशन नयी दिल्ली
अरविंद सिंह तेजावत – मीरा का जीवन, लोक भारती प्रकाशन ,नयी दिल्ली
बच्चन सिंह– बिहारी का नया मूल्यांकन ,लोक भारती प्रकाशन, नयी दिल्ली
रामदेव शुक्ल– घनानंद का काव्य ,लोक भारती प्रकाशन दिल्ली

हिन्दी

सेमेस्टर – 3

संस्कृति एवं संचार

Course Code :..... HIN-.....

Course Type :VAC-3

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50

External Exam Marks : 35

इकाई –1

संचार का अर्थ, परिभाषा ,प्रकृति ,महत्व एवं उद्देश्य
संचार की विशेषताएं, संचार के विविध प्रकार ,संचार के लाभ, संचार के विविध आयाम एवं माध्यम
संचार मध्यम और आचार संहिता

इकाई –2

संस्कृति से अभिप्राय ,संस्कृति के विविध आयाम, संस्कृति की मेहत्ता,संस्कृति के तत्व ,सांस्कृतिक परंपराएं एवं मान्यताएं

इकाई –3

हरियाणा की संस्कृति ,कला ,स्थापत्य मंदिर, प्रदर्शन कलाएं ,नृत्य कला ,लोक नृत्य , लोकनाट्य ,हरियाणवी भाषा एवं बोलियां ,हरियाणा के तीज-त्यौहार ,हरियाणा के ऐतिहासिक स्थल

इकाई –4

भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति ,संचार कौशल को बढ़ाने वाले कारक, संचार का जीवन और कार्य में महत्व ,मौखिक एवं लिखित संचार कौशल

निर्देश—

(क)

1. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1-1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति – 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा – 7 अंक

हिन्दी

सेमेस्टर – 3

हरियाणवी संस्कृति : विविध आयाम

Course Code :..... HIN-.....

Course Type :VAC-3

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35

इकाई—1

संस्कृति का अर्थ ,परिभाषा , महत्व,संस्कृति का कला के साथ सम्बन्ध ,संस्कृति तत्वों के उदाहरण, रीति—रिवाज ,पोशाक, सामाजिक मान्यताएं एवं परंपराएं

इकाई —2

हरियाणवी संस्कृति से अभिप्राय, विविध स्वरूप ,हरियाणवी साहित्य के विविध आयाम ,गीत , कहानी, कथा, लोक नाट्य ,लोक गाथा, बुझावल ,पहेलियां, लोकोक्तियां, मुहावरे ,लोक विनोद के विविध स्वरूप

इकाई —3

हरियाणवी कला शिक्षा और लोक संस्कृति की विशेषताएं, संस्कृति के प्रतीक ,परिवहन के साधन ,खानपान ,आभूषण ,लोक परिधान ,अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हरियाणवी भाषा एवं संस्कृति का विकास

इकाई —4

भारत में बोली जाने वाली बोलियां, भाषा ध्वनियों का विवरण ,हरियाणवी संस्कृति ,कला,स्थापत्य मंदिर ,धार्मिक समुदाय, सांस्कृतिक— सामाजिक जीवन एवं परंपराएं ,मेले व त्यौहार

निर्देश—

(क)

3. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1—1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति — 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति — 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा — 7 अंक

सहायक पुस्तकें

हरियाणा का लोक साहित्य, सांस्कृतिक :संदर्भ डॉ. भीम सिंह मलिक
विद्याश्रम —हरियाणवी लोकजीवन शिक्षा और संघर्ष : डॉ बहादुर सिंह
हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परंपरा : डॉ.पूर्णचंद शर्मा
हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य :डॉ. शंकरलाल यादव
हरियाणा का लोक साहित्य : राजाराम शास्त्री
हरियाणा की लोक साहित्यिक धरोहर : डॉ.महा सिंह पूनिया
संचार कौशल :डॉ. महादेव पाण्डेय
बोल—चाल की कौशल कला : रमेश सानवाल

हिन्दी
सेमेस्टर – 1
हिंदी भाषा और व्याकरण
Course Code :..... HIN-.....
Course Type :AEC-1

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35
Internal Assessment : 15
Time : 3 Hrs.

इकाई –1

हिंदी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा) हिंदी भाषा और भारतीय संविधान , हिंदी की बोलियां

इकाई –2

व्याकरण का स्वरूप और महत्व ,देवनागरी लिपि का मानवीकरण, हिंदी की वर्ण व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन

इकाई –3

हिंदी भाषा शब्द भंडार :तत्सम, तद्भव ,देशज विदेशज
शब्द निर्माण :उपसर्ग ,प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया

इकाई–4

मुहावरे ,लोकोक्तियां, हिंदी वाक्य रचना ,वाक्य रचना एवं भेद ,शब्द शुद्धि,वाक्य शुद्धि,पारिभाषिक शब्दावली

निर्देश–

(क)

5. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1–1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा।
6. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति – 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा – 7 अंक

सहायक पुस्तकें—

कामता प्रसाद गुरु :हिंदी व्याकरण
किशोरीदास वाजपेयी : हिंदी शब्दानुशासन
भोलानाथ तिवारी : हिंदी भाषा की संरचना
हरदेव बाहरी : सामान्य हिंदी
पृथ्वीनाथ पाण्डेय :सामान्य हिंदी

हिन्दी
सेमेस्टर – 2
हिंदी भाषा एवम् सम्प्रेषण : मौखिक सम्प्रेषण
Course Code :..... HIN-.....
Course Type :AEC-2

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35
Internal Assessment : 15
Time : 3 Hrs.

इकाई –1

संप्रेषण का अर्थ ,प्रकृति ,महत्व और उद्देश्य, संप्रेषण के तत्व व प्रकार ,संप्रेषण की विशेषताएं ,संप्रेषण की प्रक्रिया, अंतरराष्ट्रीय संप्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित संप्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक

इकाई –2

संप्रेषण श्रवण प्रक्रिया ,श्रवण में बाधाएं, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ ,नोट लेना और नोट बनाना

इकाई –3

भारत में बोली जाने वाली हिंदी, हिंदी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति हिंदी में भाषण के अंग, वर्तनी और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अंतरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन

इकाई –4

प्रस्तुति कौशल ,साक्षात्कार कौशल ,साक्षात्कार के लिए तैयारी ,साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी ,भाषण का आयोजन ,भाषण की प्रस्तुति

निर्देश—

(क)

7. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1—1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा।
8. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति — 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति — 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा — 7 अंक

सहायक पुस्तकें —

संचार कौशल : डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
बोलचाल की कौशल कला : रमेश सानवाल
संवाद कौशल : आशा भागवत

हिन्दी

सेमेस्टर — 3

हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण : लेखन सम्प्रेषण

Course Code :..... HIN-.....

Course Type :AEC-3

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35

इकाई - 1

लेखन संप्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम : उद्देश्य ,महत्व ,प्रक्रिया ,पद्धतियां ।

इकाई - 2

प्रभावी लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व। पत्राचार : व्यक्तिगत, आधिकारिक व व्यावसायिक रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन ,निबंध लेखन ।

इकाई - 3

समाचार और संपादकीय लेखन, अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार, शब्द संपदा।

इकाई - 4

व्यवहारिक हिंदी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू ।
पुनर्रचना संक्षेपण, भाव, पल्लवन ।

निर्देश-

(क)

1. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1-1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा ।
2. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा ।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति - 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति - 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा - 7 अंक

सहायक पुस्तकें -

हिंदी भाषा : लेखन कौशल : संजय कपूर
परिष्कृत हिंदी व्याकरण : बद्रीनाथ कपूर

हिन्दी
सेमेस्टर – 4
हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : व्यक्तित्व विकास
Course Code :..... HIN-.....
Course Type :AEC-4

Credits : 2 (Theory 2)

Total Marks : 50
External Exam Marks : 35
Internal Assessment : 15
Time : 3 Hrs.

इकाई – 1

व्यक्तित्व : व्यक्तित्व की परिभाषा ,व्यक्तित्व विकास के तत्व ,प्रकार,सॉफ्ट कौशल, सॉफ्ट कौशल में सुधार, व्यक्तित्व लक्षण नेतृत्व गुण, स्वामी विवेकानंद के व्यक्तित्व विकास की अवधारणा। व्यक्तित्व विकास में भाषा एवं साहित्य का योगदान ।

इकाई – 2

नेतृत्व योजना : नेतृत्व से अभिप्राय ,सफल नेता के गुण, नेतृत्व के लाभ ,प्रेरणा और लक्ष्य का निर्धारण, लक्ष्य प्राप्ति ,सफलता – विफलता की अवधारणा ,सफलता प्राप्त करने में बाधाएं,सफलता के जिम्मेदार कारक ,टीम निर्माण, टीम कार्य ,इमोशनल इंटेलिजेंस का अर्थ एवं महत्व ।

इकाई – 3

मूल्य : मूल्यों की शक्ति, व्यक्तिगत मूल्य, सांस्कृतिक मूल्य, सामाजिक मूल्य ।

शिष्टाचार : शिष्टाचार का वर्गीकरण ,अच्छे आचरण का अभ्यास, आत्मानुशासन का महत्व, आत्म मूल्यांकन एवं विकास ।

इकाई – 4

समय प्रबंधन : अर्थ ,महत्व ,समय प्रबंधन की तकनीक और शैलियां ,टाइम मैट्रिक्स, प्रभावी शेड्यूलिंग । तनाव प्रबंधन : तनाव प्रबंधन का अर्थ, परिचय, कारण |तनाव के प्रभाव एवं प्रकार ,तनाव के स्रोत ,तनाव प्रबंधन की तरकीब ।

निर्देश—

(क)

3. प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ 1–1 प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का होगा । पूरा प्रश्न 28 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंकका होगा। पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

(ख) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा

1. कक्षा उपस्थिति – 4 अंक
2. संगोष्ठी (सेमिनार) पत्र प्रस्तुति – 4 अंक
3. मध्यावधि परीक्षा – 7 अंक

सहायक पुस्तकें –

डॉ .पुनीत बिसारिया : संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास
डॉ .अरविंद कालिया : व्यक्तित्व विकास
आशा भागवत : संवाद कौशल