

New Scheme - U. G.

2026-27

INDIRA GANDHI UNIVERSITY, MEERPUR-REWARI, HARYANA-122502
(A State University Established under Haryana Act No.29 of 2013)
(Recognized u/s 12(B) & 2(f) of UGC Act, 1956)

www.igu.ac.in



**Scheme of Examination
for
हिंदी Subject
In
Undergraduate Programmes
as per NEP 2020**

**Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes
(Multiple Entry-Exit, Internships and Choice Based Credit System LOCF)**

With effect from the session 2026-27 (in phased manner)

Department of हिंदी

**Indira Gandhi University
Meerpur-Rewari (122502)
Haryana, India**


अध्यक्ष
हिन्दी-विभाग
इन्दिरा गान्धी विश्वविद्यालय
मीरपुर (रेवाड़ी)

Indira Gandhi University, Meerpur, Rewari

Scheme of Examination for the हिंदी Subject in Undergraduate Programmes
 as per NEP 2020 Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes
 (Multiple Entry-Exit, Internships and Choice Based Credit System LOCF) with effect from the session 2026-27 (in a phased manner)
Semester-1

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours	
				Total	Theory (Th)	practical	L	T	P	Total	Th	P	Th	P	Th	P
CC-1 MCC-1	Scheme A, B & C	26L4.5-HIN-101	हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
MCC-2	Scheme C	26L4.5-HIN-102	भाषा विज्ञान	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
*CC-M1	Scheme A, B & D	26L4.5-HIN-103	हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2	-	2	-	-	2	15	-	35	-	50	2h
CC-M1	Scheme C	From Available CC-1/MCC-1 of 4 credits as per NEP														
MDC 1	Scheme A, B & C	From Available pool of Multidisciplinary Courses from a subject of different discipline as per NEP.														
AEC-1	A, B & C	From Available pool of Ability Enhancement Courses as per NEP														
SEC-1	A, B & C	From Available pool of Skill Enhancement Courses as per NEP														
VAC-1	A, B & C	From Available pool of Value Added Courses as per NEP														

*For students who opt Hindi as a minor subject

Gulmury

संलग्न

Semester-2

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours	
				Total	Theory (Th)	Practical	L	T	P	Total	Th	P	Th	P	Th	P
CC-2 MCC-3	Scheme A, B & C	26L4.5-HIN-201	मध्यकालीन हिंदी कविता	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
DSEC-1	Scheme C	26L4.5-HIN-202	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
*CC-M2	Scheme A, B & D	26L4.5-HIN-203	राजभाषा हिंदी प्रावधान और प्रयोग	2	2	-	2	-	-	2	15	-	35	-	50	2h
CC-M2	Scheme C	From Available CC-2/MCC-3 of 4 credits as per NEP														
MDC-2	A, B & C	From Available pool of Multidisciplinary Courses from a subject of different discipline as per NEP														
AEC-2	A, B & C	From Available pool of Ability Enhancement Courses as per NEP														
SEC-2	A, B & C	From Available pool of Skill Enhancement Courses as per NEP														
VAC-2	A, B & C	From Available pool of Value Added Courses as per NEP														
Internship	A, B & C		Internship of 4 Credits of 4-6 weeks duration after 2 nd Semester (Mandatory in case of exit)												100	

Amulya

संस्कृति

Semester-3

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours		
				Total	Theory (Th)	Practical	L	T	P	Total	TH	P	Th		P	Th	P
CC-3 MCC-4	Scheme A, B & C	26L5.0-HIN-301	आधुनिक गद्य साहित्य -1	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h	-
MCC-5	Scheme B & C	26L5.0-HIN-302	भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यलोचन	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h	-
MCC-2	Scheme B	26L5.0-HIN-303	भाषा विज्ञान	4	4	-	3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h	-
CC-M3	Scheme A & C	From Available CC-3/MCC-4 of 4 credits as per NEP															
CC-M3(V)	Scheme B	From Available pool of Minor (Vocational) Courses VOC															
MDC 3	Scheme A, B & C	From Available pool of Multidisciplinary Courses from a subject of different discipline as per NEP															
AEC-3	Scheme A, B & C	From Available pool of Ability Enhancement Courses as per NEP															
SEC-3	Scheme A, B & C	From Available pool of Skill Enhancement Courses as per NEP															
VAC-3	Scheme C only	From Available pool of Value Added Courses as per NEP															

Gulshan

संयोजक

Semester-4

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits				Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours	
				Total	Theory (Th)	Practical (P)		L	T	P	Total	Th	P	Th	P	Th	P
CC-4 MCC-6	Scheme A, B & C	26L5.0-HIN-401	आधुनिक गद्य साहित्य -II	4	4	-		3	1	-	4	30	45	70	-	100	3h
MCC-7	Scheme B & C	26L5.0-HIN-402	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यलोचन	4	4	-		3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
MCC-8	Scheme B & C	26L5.0-HIN-403	छायावादोत्तर हिंदी काव्य	4	4	-		3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
DSE-1	Scheme B & C	26L5.0-HIN-404	हिंदी भाषा शिक्षण	4	4	-		3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
		26L5.0-HIN-405	प्रयोजनमूलक हिंदी	4	4	-		3	1	-	4	30	-	70	-	100	3h
CC-M4(V)	A, B & C	From A available pool of Minor (Vocational) Courses															
AEC-4	A, B & C	From A available pool of Ability Enhancement Courses as per NEP															
VAC-3	A & B	From Available pool of Value Added Courses as per NEP															
VAC-4	C	From Available pool of Value Added Courses as per NEP															
Internship	A, B & C	Internship of 4 Credits of 4-6 weeks duration after 4th Semester (Mandatory in case of exit if not done after 2 nd Semester)														100	

Semester-5

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours				Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours	
				Total	Theory (Th)	Practical (P)	L	T	P	Total	Th	P	Th	P		Th	P
CC-5 MCC-9	Scheme A, B & C	26L5.5-HIN-501	हिंदी साहित्य का सामान्य इतिहास	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
MCC-10	Scheme B & C	26L5.5-HIN-502	हिंदी साहित्य का इतिहास (भारतेंदु युग से छायावाद तक)	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
DSE-2	Scheme B & C	26L5.5-HIN-503	विशेष अध्ययन: कबीरदास	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
DSE-3	Scheme B & C	26L5.5-HIN-504	विशेष अध्ययन: मूरदास	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
		26L5.5-HIN-505	विशेष अध्ययन: प्रेमचंद	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
		26L5.5-HIN-506	विशेष अध्ययन: अज्ञेय	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
CC-M5(V)	A & C	From Available pool of Minor (Vocational) Courses Internship of 4 Credits of 4-6 weeks duration (After 4 th Semester)															
Internship	A, B & C																

अध्यक्ष

संस्था

Semester-6

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks		Examination hours	
				Total	Theory (Th)	Practical (P)	L	T	P	Total	Th	P	Th	P		Th	P
CC-6	Scheme A, B & C	26L5.5-HIN-601	विशेष अध्यायन: तुलसीदास	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
MCC-11	Scheme B & C	26L5.5-HIN-602	हिंदी साहित्य का इतिहास (छायावादोत्तर)	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
DSE-4	Scheme B & C	26L5.5-HIN-603	विशेष अध्यायन: जयशंकर प्रसाद	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
DSE-4	Scheme B & C	26L5.5-HIN-604	विशेष अध्यायन: निराला	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
			लोक साहित्य	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
			Or	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
DSE-5	Scheme B & C	26L5.5-HIN-606	प्रवासी साहित्य	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
CC-M6	A	From Available CC-6/MCC-11 of 4 credits as per NEP															
CC-M5(V)	B	From Available pool of Minor (Vocational) Courses															
CC-M6(V)	C																
CC-M7(V)	A																
SEC-4	C	From Available pool of Skill Enhancement Courses as per NEP															

Semester-8 (Honours with Research)

Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours			Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Examination hours		
				Total	Theory (Th)	Practical (P)	L	T	P	Total	Th	P	Th		P	Th	P
				4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
CC-H4	Scheme B & C	26L6.0-HIN-801	हिंदी के विविध विमर्श	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
CC-H5	Scheme B & C	26L6.0-HIN-802	हिंदी साहित्य एवं प्रकृति चिंतन	4	4	—	3	1	—	4	30	—	70	—	100	3h	—
				12										300	300		
Research	Scheme B & C	26L6.0-HIN-807	Project/ Dissertation														
CC-HM2	B & C		From Available Core Courses in Minor Subject of 4 credits as per NEP														

अनुमोदित

सहस्र

Scheme of MDC, VAC, SEC, AEC and VOC courses
offered in the University Pool
by the
Department of हिंदी

Semester	Course Type	Applicable Scheme	Course Code	Nomenclature of the Course	Credits			Contact hours				Internal Assessment Marks		End term Examination Marks		Total Marks	Exam. Hours	
					Total	Theory (T)	Practical (P)	L	T	P	Total	T	P	T	P		T	P
1	MDC-1	Scheme A, B, C & D	26L4.5-MDC-HIN-101	हिंदी भाषा और आधुनिक साहित्य-1	3	3	-	2	1	-	3	25	-	50	-	75	3h	-
2	MDC-2	Scheme A, B, C & D	26L4.5-MDC-HIN-201	हिंदी भाषा और साहित्य-2	3	3	-	2	1	-	3	25	-	50	-	75	3h	-
3	MDC-3	Scheme A, B, C & D	26L5.0-MDC-HIN-301	साहित्यलोचन और गद्य साहित्य	3	3	-	2	1	-	3	25	-	50	-	75	3h	-
3	VAC-3	Scheme C only	26L5.0-VAC-HIN-301	संस्कृति एवं संचार	2	2	-	2	-	-	2	15	-	35	-	50	2h	-
4	VAC-3	Scheme A, B & D	26L5.0-VAC-HIN-401	हरियाणवी संस्कृति विविध आयाम	2	2	-	2	-	-	2	15	-	35	-	50	2h	-

अधीनस्थ

संयोजक

4	VAC-4	Scheme C only	26L5.0-VAC-HIN-401	हरियाणवी संस्कृति विविध आयाम	2	2	-	2	-	2	15	-	35	-	50	2h	-	
2	SEC-1	Scheme A, B, C & D	26L4.5-SEC-HIN-201	कार्यालयी हिंदी	3	2	1	2	-	2	4	15	05	35	20	75	2h	2h
		Scheme A, B, C & D	(SEC-i)	कंप्यूटर और हिंदी भाषा	3	2	1	2	-	2	4	15	05	35	20	75	2h	2h
3	SEC-2	Scheme A, B, C & D	26L5.0-SEC-HIN-301	अनुवाद कौशल	3	2	1	2	2	2	4	15	05	35	20	75	2h	2h
1	AEC-1	Scheme A, B, C & D	26L4.5-AEC-HIN-101	हिंदी भाषा और व्याकरण	2	2	-	2	-	2	2	15	-	35	-	50	2h	-
2	AEC-2	Scheme A, B, C & D	26L4.5-AEC-HIN-201	हिंदी भाषा एवं संश्लेषण : मौखिक संश्लेषण	2	2	-	2	-	2	2	15	-	35	-	50	2h	-
3	AEC-3	Scheme A, B, C & D	26L5.0-AEC-HIN-301	हिंदी भाषा एवं संश्लेषण : लेखन संश्लेषण	2	2	-	2	-	2	2	15	-	35	-	50	2h	-

19

26/11/2017

संलग्न

Department of हिंदी

Scheme (UG) w.e.f. 2026-27

4	AEC-4	Scheme A, B, C & D	26L5.0- AEC-HIN- 401	हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : व्यक्तित्व विकास	2	2	-	2	-	-	2	15	-	35	-	50	2h	-
4	MI (VOC)	Scheme A, B, C & D	26L5.0- VOC-HIN- 401	मीडिया	4	2	2	2	-	4	6	35	15	35	15	100	2h	2h
3.5	MI (VOC)	Scheme A, C & D (5 th sem) Scheme B (3 rd sem)	26L5.0- VOC-HIN- 301	फीचर लेखन	4	2	2	2	-	4	6	35	15	35	15	100	2h	2h
6	MI (VOC)	Scheme A, B, C & D	26L5.5- VOC-HIN- 601	रंगमंच	4	2	2	2	-	4	6	35	15	35	15	100	2h	2h

Add or Delete the rows as per the requirement

6/11/2024

संलग्न

PartA-Introduction			
NameofSubject	हिंदी UG		
Semester	1st		
Nature of Course	Theory (Lecture + Tutorial)		
Nomenclature oftheCourse	हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता		
CourseCode	26L.4.5-HIN-101		
CourseType	CC-1 / MCC-1		
Course Level	100-199		
Pre-requisiteforthecourse(ifany)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	भाषा की प्रकृतिसामाजिक भूमिका और बोली के अंतर , परिभाषा , का विश्लेषण करना।	
	CLO ₂	द्विवेदीयुगीन एवं राष्ट्रीय कविताओं के माध्यम से नैतिक मूल्यों , नारी चेतना और देशभक्ति की भावना विकसित करना।	
	CLO ₃	छायावादी कविता के मुख्य तत्वों प्रवृत्तियों और सौंदर्यबोध का , विश्लेषण करना।	
	CLO ₄	आधुनिक कविता में सामाजिक यथार्थजनतंत्र की भावना और , प्रयोगवादी शैलियों का समालोचनात्मकमूल्यांकन करना।	
	Theory	Practical	Total
Credits	4	—	4
TeachingHoursperweek	4	—	4
InternalAssessmentMarks	30	—	30
EndTermExamMarks	70	—	70
Max.Marks	100	—	100
Examination Duration (in Hours)	3		
PartB-ContentsoftheCourse			
Instructions for Paper- Setter:			
The paper setter shall prepare 9 questions selecting two questions from each unit with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory, comprising 7 short answer type questions carrying two marks each (total 14 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt five questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the four units.			
Unit	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
I	भाषा : अर्थ, परिभाषा, तत्त्व एवं विशेषताएँ भाषा माध्यम के रूप में भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएँ वाक् और भाषा भाषा और बोली में अंतर भाषा के सामाजिक सरोकार	1	15
II	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध': हिंदी भाषा हमें नहीं , फूल और काँटा , चाहिए मैथिलीशरण गुप्त : सखि वे मुझसे कहकर जाते, मातृ मंदिर, अतीत का गौरव गान माखनलाल चतुर्वेदी : कैदी और कोकिला, जवानी, बेटी की विदा	2	15

III	जयशंकर प्रसाद श्रद्धा का संदेश ,औसू ,अशोक की चिंता : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : तोड़ती पत्थर, बादल राग-6, जागो फिर एक बार-2 महादेवी वर्मा : वे मुस्काते फूल नहीं, क्या पूजा क्या अर्चन रे, जो तुम आ जाते एक बार	3	15
IV	रामधारी सिंह दिनकर जनतंत्र का जन्म ,परंपरा ,चाँद और कवि : नागार्जुन : बादल को धिरते देखा है, उनको प्रणाम, अकाल और उसके बाद अज्ञेय : साँप, नदी के द्वीप, कलगी बाजरे की	4	15
TotalContacthours			60

EvaluationMethods

InternalAssessment:30 Marks		EndTermExamination:70 Marks
• ClassParticipation:	5	WrittenExamination:70
• Seminar/presentation/assignment/quiz/ classtest etc.:	10	
• Mid-TermExam:	15	

PartC-LearningResources

RecommendedBooks/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):

Instructions

बच्चन ,हरिवंशराय ,(1961) :भाग) आधुनिक कवि ,7(, प्रयागहिंदी साहित्य सम्मेलन ,
चतुर्वेदी, रामस्वरूप, (1970), कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन, इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन
जोशी, श्रीकांत, (1983), माखनलाल चतुर्वेदी, नई दिल्ली, साहित्य अकादमी
दिनकर, रामधारी सिंह, (1964), आधुनिकता बोध, नई दिल्ली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस
नागरी प्रचारणी सभा, (1957), हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (खण्ड-8, 9, 10), वाराणसी, नागरी प्रचारणी सभा
नवल, नंदकिशोर, (1980), आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास, नई दिल्ली, भारतीय ज्ञानपीठ
पाण्डेय, मुकुटधर, (1974), हिंदी में छायावाद, हापुड़, तिरुपति प्रकाशन
प्रसाद, कमला, (1975), आधुनिक हिंदी कविता एवं आलोचना की द्वंद्वत्मकता, इलाहाबाद, साहित्य वाणी
प्रसाद, जयशंकर, (1939), काव्यकला एवं अन्य निबंध, इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन
प्रेमशंकर, (1978), भारतीय स्वच्छंदतावाद और छायावाद, नई दिल्ली, वाणी प्रकाशन
मुक्तिबोध, गजानन माधव, (1961), कामायनी: एक पुनर्विचार, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन
राय, महेन्द्रनाथ, (1974), छायावाद और नवजागरण, नई दिल्ली, राधाकृष्ण प्रकाशन
वाजपेयी, नंददुलारे, (1940), जयशंकर प्रसाद, इलाहाबाद, भारती भण्डार
तलवार, वीर भारत, (2002), राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य, नई दिल्ली, किताब घर
त्रिपाठी 'निराला', सूर्यकांत, (1949), पंत और पल्लव, लखनऊ, गंगा ग्रंथागार
शर्मा, रामविलास, (1969), निराला की साहित्य साधना (खण्ड-1, 2, 3), नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन
शर्मा, रामविलास, (1977), महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन
सिंह, केदारनाथ, (1967), कल्पना और छायावाद, नई दिल्ली, वाणी प्रकाशन
सिंह, दूधनाथ, (1972), निराला: एक आत्महंता आस्था, इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन
सिंह, दूधनाथ, (1982), महादेवी वर्मा, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन
सिंह, नामवर, (1955), छायावाद, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन

Signature

Signature

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
CLO ₁	3	3	1	2	2	1	2	1	2
CLO ₂	3	2	1	3	2	3	1	1	2
CLO ₃	3	2	1	1	2	1	2	1	3
CLO ₄	3	2	1	3	2	2	2	2	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	6
Entrepreneurship	8
Skill Enhancement	08
Communication Development	10
Indian Knowledge System	12
Environmental Awareness/SDGs	04
Current Issues and Social Awareness	08
Public policies	04
Any Other	02

Signature

Signature

Part A-Introduction

Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	1st		
Nature of Course/Course Composition	Theory (Lecture+Tutorial)		
Nomenclature of the Course	भाषा विज्ञान		
Course Code	26L4.5-HIN-102		
Course Type	MCC-2		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी हिंदी भाषा के प्रयोग तथा उच्चारण की शुद्धता एवं क्षमता के विकास को समझ सकेंगे	
	CLO ₂	विद्यार्थी ध्वनि उत्पादन की प्रक्रिया तथा उसके भाषावैज्ञानिक आधार को समझने में सक्षम होंगे।	
	CLO ₃	विद्यार्थी हिंदी भाषा की ध्वनिसंरचना का -शब्द एवं वाक्य, रूप, विश्लेषण कर सकेंगे।	
	CLO ₄	विद्यार्थी देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता विशेषताओं एवं हिंदी भाषा, में उसके महत्व को समझ सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	04	—	04
Teaching hours per week	04	—	04
Internal Assessment Marks	30	—	30
End Term Exam Marks	70	—	70
Max. Marks	100	—	100
Examination Duration (in Hours)	03	—	

Part B-Contents of the Course

Instructions of Paper Setter :

The paper setter shall prepare 9 questions selecting two questions from each unit with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory, comprising 7 short answer type questions carrying two marks each (total 14 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt five questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the four units.

Unit	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
Unit-I	भाषा अध्ययन की दिशाएँ — वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक। हिंदी की उपभाषाएँ : पूर्वी हिंदी और उनकी बोलियाँ, पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियाँ। हिंदी के विविध रूप : बोली, भाषा, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा। काव्य भाषा के रूप में अवधी का विकास। काव्य भाषा के रूप में ब्रज का विकास। साहित्यिक हिंदी के रूप में खड़ी बोली का विकास। हिंदी की संवैधानिक स्थिति।	1	15
Unit-II	ध्वनि उत्पादन की प्रक्रिया। स्वर एवं व्यंजन : परिभाषा और वर्गीकरण। स्वनगुण एवं उसकी सार्थकता।	2	15

Signature

मंजूर है

Unit-III	स्वनिक परिवर्तन की दिशाएँ शब्द परिभाषा और वर्गीकरण : वर्तनी : परिभाषा और स्वरूप। भाषा की प्रथम और सहज इकाई के रूप में वाक्य। वाक्य के प्रकार : (i) रचना की दृष्टि से, (ii) अर्थ की दृष्टि से। हिंदी का मानकीकरण।	3	15
Unit-IV	अर्थ, परिभाषा : शब्दार्थ संबंध- अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ नागरी लिपि : नामकरण और सुधार का इतिहास। नागरी लिपि की वैज्ञानिकता। नागरी लिपि का मानकीकरण। हिंदी : प्रचार-प्रसार में प्रमुख व्यक्तियों एवं संस्थाओं का योगदान।	4	15
Total Contact Hours			60
Evaluation Methods			
Internal Assessment: 30	MM-30	End Term Examination: 70	
Class Participation:	5	Written Examination: 70	
Seminar/Demonstration/Viva-voce/Lab records etc.:	10		
Mid-Term Exam:	15		
Part C-Learning Resources			
Recommended Books/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):			
Instructions मिश्र, नरेश. (2006). भाषा और हिंदी भाषा का इतिहास. पंचकूला: हरियाणा साहित्य अकादमी. मिश्र, नरेश. (2007). भाषाविज्ञान एवं हिंदी. दिल्ली: राजपाल एण्ड संस. तिवारी, भोलानाथ. (2005). हिंदी भाषा. इलाहाबाद: किताब महल. तिवारी, भोलानाथ. (2006). भाषाविज्ञान. इलाहाबाद: किताब महल. शर्मा, देवेन्द्रनाथ. (2001). भाषाविज्ञान की भूमिका. दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन. वर्मा, धीरेन्द्र. (2000). हिंदी भाषा का इतिहास. प्रयाग: हिंदुस्तानी एकेडेमी. बाहरी, हरदेव. (1980). हिंदी : उद्भव, विकास और रूप. इलाहाबाद: किताब महल. सक्सेना, बाबूराम. (1983). सामान्य भाषाविज्ञान. प्रयाग: हिंदी साहित्य सम्मेलन. शर्मा, दीप्ति. (2000). व्याकरणिक कोटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन. पटना: बिहार ग्रंथ अकादमी. सिंह, कृपाशंकर., & सहाय, चतुर्भुज. (2000). आधुनिक भाषाविज्ञान. दिल्ली: नेशनल पब्लिशिंग हाउस.			

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs)
& Program Specific Outcomes (PSOs)**

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	3	1	2	2	1	1	2	2
CLO ₂	3	2	1	1	2	1	3	2	2
CLO ₃	3	2	1	1	2	1	3	2	3
CLO ₄	3	2	1	2	2	1	3	2	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	08
Entrepreneurship	10
Skill Enhancement	10
Communication Development	10
Indian Knowledge System	15
Gender issues	04
Any Other	07

Handwritten signature

Handwritten signature

PartA-Introduction			
Name of Programme	हिंदी U.G		
Semester	1st		
Nature of Course/Course Composition	Theory (Lecture + Tutorial)		
Nomenclature of the Course	हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण		
Course Code	26L4.5-HIN-103		
Course Type	CC MI-1(Minor)		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी हिंदी व्याकरण की मूलभूत अवधारणाओं की समझ विकसित करेंगे तथा भाषा की वाक्यगत एवं पदगत अशुद्धियों को पहचानकर उनका शोधन करने में सक्षम होंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी वाक्य संरचना व्यावहारिक व्याकरण एवं वर्तनी के नियमों का , मुहावरों एवं अलंकारों के माध्यम से , अनुप्रयोग करेंगे तथा लोकोक्तियों भाषाई सौंदर्य और अभिव्यक्तिका विश्लेषण करेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	2	—	2
Teaching Hours per week	2	—	2
Internal Assessment Marks	15	—	15
End Term Exam Marks	35	—	35
Max. Marks	50	—	50
Examination Duration (in Hours)	02	—	—
PartB-Contents of the Course			
<u>Instructions for Paper- Setter:</u>			
The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 07 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.			
Unit	Topics	CLO Attempt	Contact Hours
I	I. शब्द भेद (क्रिया , विशेषण , सर्वनाम , संज्ञा) विकारी शब्द : , शब्द के विकार के कारण (कारक , वचन , लिंग), अविकारी शब्द समुच्चय बोधक , क्रिया विशेषण अव्यय , अव्यय , अव्यय सम्बन्ध बोधक अव्यय (विस्मयादिबोधक शब्द , ii. शब्द संपदा: उपसर्ग, प्रत्यय, समास, संधि (स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि)। अशुद्धियाँ और शोधन: वाक्यगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन।	1	15
II	i. वाक्य रचना: रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार (सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्य)। अर्थ/अन्य आधार पर वाक्य: विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक वाक्य, आज्ञार्थक वाक्य, प्रश्नार्थक वाक्य, इच्छा बोधक वाक्य, संदेह सूचक वाक्य, संकेतार्थ वाक्य। ii. व्यावहारिक व्याकरण और वर्तनी: वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद, पर्यायवाची, विलोम शब्द। भाषाई सौंदर्य: लोकोक्तियाँ, मुहावरे और अलंकार।	2	15

TotalContacthours		30
EvaluationMethods		
InternalAssessment: 15 Marks		EndTermExamination: 35 Marks
• ClassParticipation:	5	WrittenExamination:35
• Seminar/presentation/assignment/quiz/ classtest etc.:	5	
• Mid-TermExam:	5	
PartC-LearningResources		
RecommendedBooks/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):		
Instructions		
गुरु, कामताप्रसाद. (1920). हिंदी व्याकरण. नई दिल्ली: प्रभात प्रकाशन। निशांतकेतु, ए. (2018). व्यावहारिक हिंदी व्याकरण. नई दिल्ली: संजय प्रकाशन। पांडेय, परमानंद. (2016). मानक सामान्य हिंदी. मेरठ (उ. प्र.): अरिहंत पब्लिकेशन। प्रसाद, वासुदेव नंदन. (2019). आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना. नई दिल्ली: भारती भवना। शर्मा, बी. (2016). व्यावहारिक हिंदी व्याकरण. जोधपुर: अरिहंत प्रकाशन। सहायक वेबसाइट्स: archive.org ndl.iitkgp.ac.in chd.education.gov.in csst.education.gov.in		

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	3			2	1		2	2
CLO ₂	3	3	1	2	2	1		2	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	7
Entrepreneurship	5
Skill Enhancement	14
Communication Development	14
Indian Knowledge System	08
Current Issues and Social Awareness	06
Any Other	06

Signature

Signature

Part A-Introduction			
Name of Programme	हिंदी U.G		
Semester	1st		
Nature of Course	Theory (Lecture + Tutorial)		
Nomenclature of the Course	हिंदी भाषा और आधुनिक साहित्य - 1		
Course Code	26L4.5-MDC-HIN-101		
Course Type	MDC-1		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी हिंदी की विभिन्न उपभाषाओं पश्चिमी हिंदी के ,पूर्वी हिंदी , वर्गीकरण को समझ सकेंगे तथा खड़ी (राजस्थानी ,बिहारी ,पहाड़ी) अवधी और ब्रज भाषा की भाषाई एवं व्याकरणिक विशेषताओं ,बोली का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी हिंदी शब्द संरचना एवं रूप रचना के विभिन्न अंगों के सिद्धांतों को समझकर व्यावहारिक भाषा में उनका सही अनुप्रयोग कर सकेंगे।	
	CLO ₃	विद्यार्थी आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की भारतेन्दु युग से) प्रमुख प्रवृत्तियों का मूल्यांकन कर सकेंगे तथा निर्धारित (प्रयोगवाद तक कवियों की कविताओं का भाव सौंदर्य एवं शिल्पगत विश्लेषण करने में समर्थ होंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	3	—	3
Teaching Hours per week	3	—	3
Internal Assessment Marks	25	—	25
End Term Exam Marks	50	—	50
Max. Marks	75	—	75
Examination Duration (in Hours)	03	—	

Part B-Contents of the Course

Instructions for Paper- Setter:

The paper setter shall prepare 7 questions selecting two questions from each of the three units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 4 short answer type questions carrying two marks each (total 08 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt four questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the three units.

Unit	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
I	हिंदी की उपभाषाएं बिहारी और पहाड़ी — पश्चिमी हिंदी ,पूर्वी हिंदी ,राजस्थानी — खड़ी बोली, अवधी और ब्रज की विशेषताएं हिंदी शब्द रचना — उपसर्ग, प्रत्यय, समास हिंदी की रूप रचना — लिंग, वचन, कारक, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप	1	15
II	हिंदी साहित्य का इतिहास: भारतेन्दु युग	2	15

	द्विवेदी युग छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद आदि नोट: केवल प्रमुख कवि एवम् सामान्य प्रवृत्तियां		
III	निर्धारित कविताएं/कवि/ मैथिलीशरण गुप्त: मातृ मंदिर जयशंकर प्रसाद: अशोक की चिंता सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: जागो फिर एक बार- 2 रामधारी सिंह दिनकर: जनतंत्र का जन्म नागार्जुन: बादल को घिरते देखा है अज्ञेय: नदी के द्वीप	3	15
TotalContacthours		45	
EvaluationMethods			
InternalAssessment:25 Marks		EndTermExamination: 50 Marks	
• ClassParticipation:	5	WrittenExamination:50	
• Seminar/presentation/assignment/quiz/ classtest etc.:	5		
• Mid-TermExam:	15		
PartC-LearningResources			
RecommendedBooks/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):			
(चतुर्वेदी) .रामस्वरूप ,19लोकभारती प्रका :इलाहाबाद .हिंदी साहित्य और संवेदना का इतिहास . जोशी, श्रीपाद. (2003). माखनलाल चतुर्वेदी. नई दिल्ली: साहित्य अकादमी. तिवारी, उदय नारायण. (1961). हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास. इलाहाबाद: भारती भंडार. त्रिपाठी 'निराला', सूर्यकांत. (1949). पंत और पल्लव. लखनऊ: गंगा ग्रंथालय. दिनकर, रामधारी सिंह. (1973). आधुनिकता बोध. नई दिल्ली: नेशनल पब्लिशिंग हाउस. द्विवेदी, हजारी प्रसाद. (1952). हिंदी साहित्य का आदिकाल. पटना: बिहार राष्ट्रभाषा परिषद. नवल, नंदकिशोर. (2010). आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास. नई दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ. बाहरी, हरेदेव. (1965). हिंदी उद्भव विकास और रूप. दिल्ली: किताब महल. पाण्डेय, मैनेजर. (1971). हिंदी में छायावाद. हापुड़: तिरुपति प्रकाशन. प्रियंवद (प्रेमशंकर). (1966). भारतीय स्वच्छंदतावाद और छायावाद. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन. प्रसाद, कांताप्रसाद. (1998). आधुनिक हिंदी कविता एवं आलोचना की द्वंद्वत्मकता. इलाहाबाद: साहित्य वाणी. मुक्तिबोध, गजानन माधव. (1961). कामायनी एक पुनर्विचार. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन. राय, मैनेजर. (1994). छायावाद और नवजागरण. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन. वाजपेयी, नंददुलारे. (1940). जयशंकर प्रसाद. इलाहाबाद: भारती भंडार. वर्मा, धीरेन्द्र. (1933). हिंदी भाषा का इतिहास. प्रयाग: हिंदुस्तानी अकादमी. शुक्ल, रामचंद्र. (1929). हिंदी साहित्य का इतिहास (सं. डॉ. नगेंद्र, मयूर पेपर बैक्स संस्करण). वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा. सिंह, केदारनाथ. (1983). कल्पना और छायावाद. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन. सिंह, दूधनाथ. (1982). महादेवी वर्मा. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन. सिंह, नामवर. (1955). छायावाद. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन. सक्सेना, बाबूराम. (1943). सामान्य भाषा विज्ञान. प्रयाग: साहित्य सम्मेलन. शर्मा, रामविलास. (1965). निराला की साहित्य साधना (भाग 1, 2, 3). नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन. तलवार, वीर भारत. (2002). राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य. नई दिल्ली: किताब घर.			
e-resources : https://epgp.inflibnet.ac.in			

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	2	2	1	3	1	2	1	2
CLO ₂	3	3	1	1	2	2	1	1	2
CLO ₃	3	2	3	2	3	2	3	2	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	05
Entrepreneurship	05
Skill Enhancement	05
Communication Development	09
Indian Knowledge System	08
Environmental Awareness/SDGs	04
Current Issues and Social Awareness	05
Gender issues	04

Adm

HE

Part A-Introduction

Name of the Programme	हिंदी U.G		
Semester	1st		
Nature of Course/Course Composition	Theory		
Nomenclature of the Course	हिंदी भाषा और व्याकरण		
Course Code	26L4.5-AEC-HIN-101		
Course Type	AEC-I		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी हिंदी भाषा के विविध रूपों, संवैधानिक स्थिति, व्यवस्था का-देवनागरी लिपि के मानकीकरण तथा वर्ण, बोलियों विशेषणात्मक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी हिंदी के शब्द प्रयोग-भाषा, व्याकरणिक संरचना, भंडार-मुहावरे) लोकोक्तियाँ शुद्धि एवं पारिभाषिक -तथा वाक्य (शब्दावली का सही और व्यावहारिक प्रयोग करने में सक्षम होंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	2	—	2
Teaching hours per week	2	—	2
Internal Assessment Marks	15	—	15
End Term Exam Marks	35	—	35
Max. Marks	50	—	50
Examination Duration (in Hours)	02	—	—

Part B-Contents of the Course

Instructions for Theory Paper-Setter

The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 7 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.

Unit	Topics	CLO Attempt	Contact Hours
Unit-I	हिंदी के विविध रूप : राष्ट्रभाषा, राजभाषा एवं संपर्क भाषा हिंदी भाषा और भारतीय संविधान हिंदी की बोलियाँ व्याकरण का स्वरूप और महत्त्व देवनागरी लिपि का मानकीकरण हिंदी की वर्ण-व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन	1	15
Unit-II	हिंदी भाषा का शब्ददेशज एवं विदेशी, तद्भव, तत्सम : भंडार-शब्द शब्द-निर्माण : उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया भाषा-प्रयोग : मुहावरे, लोकोक्तियाँ, हिंदी वाक्य-रचना, वाक्य-रचना	2	15

एवं उसके भेद			
शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, पारिभाषिक शब्दावली			
Total Contact Hours			30
Evaluation Methods			
Internal Assessment: 15 Marks		End Term Examination: 35	
Class Participation:	5	Written Examination: 35	
Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:	5		
Mid-Term Exam:	5		
Part C-Learning Resources			
Recommended Books/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):			
गुरु, कामताप्रसाद. (1920). हिंदी व्याकरण. प्रयागराज: भारती भंडार.			
वाजपेयी, किशोरीदास. (1958). हिंदी शब्दानुशासन. वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा.			
तिवारी, भोलानाथ. (1985). हिंदी भाषा की संरचना. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन.			
बाहरी, हरदेव. (1971). सामान्य हिंदी. प्रयागराज: लोकभारती प्रकाशन.			
पाण्डेय, पृथ्वीनाथ. (1988). सामान्य हिंदी. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन.			
तिवारी, भोलानाथ. (1966). हिंदी भाषा. प्रयागराज: किताब महल.			
तिवारी, उदयनारायण. (1961). हिंदी भाषा का उद्गम और विकास. नई दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ.			
वर्मा, रामचंद्र. (1945). अच्छी हिंदी. प्रयागराज: लोकभारती प्रकाशन.			
E-Resources / LMS			
e-PG Pathshala			
SWAYAM			
National Digital Library of India (NDLI)			

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	2	1	1	2	1	2	1	3
CLO ₂	2	3	1	2	2	2	1	2	2

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	06
Entrepreneurship	04
Skill Enhancement	06
Communication Development	06
Indian Knowledge System	06
Current Issues and Social Awareness	02

Handwritten signature

Handwritten signature

Part A - Introduction

Name of Subject	हिंदी UG
Semester	2nd
Nature of Course	Theory (Lecture + Tutorial)
Nomenclature of the Course	मध्यकालीन हिंदी कविता
Course Code	26L4.5-HIN-201
Course Type	CC-2/MCC-3
Course Level	100-199

Pre-requisite for the course (if any)

Course Learning Outcomes (CLOs)

After completing this course, the learner will be able to:

CLO ₁	विद्यार्थी काव्य के शास्त्रीय पक्षों (रस, अलंकार, काव्य गुण और शब्द शक्तियाँ) के सिद्धांतों, भेदों एवं तत्त्वों की व्याख्या करने तथा साहित्यिक कृतियों के सौंदर्यशास्त्र का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
CLO ₂	विद्यार्थी कबीरदास की साखियों एवं जायसी के 'पदावत' के माध्यम से निर्गुण ज्ञानमार्गी एवं सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा की वैचारिक व शिल्पगत विशेषताओं का मूल्यांकन कर सकेंगे।
CLO ₃	विद्यार्थी सूरदास, तुलसीदास तथा मीराबाई के काव्य के अनुशीलन से सगुण भक्तिधारा की दार्शनिक पृष्ठभूमि, वात्सल्य, माधुर्य एवं लोक-संस्कृति के विविध आयामों को समझ सकेंगे।
CLO ₄	विद्यार्थी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों (बिहारी, घनानंद एवं रसखान) की काव्य-कला, सौंदर्य-चेतना, नीति तथा प्रेम-व्यंजना का समीक्षात्मक अध्ययन करने में समर्थ होंगे।

	Theory	Practical	Total
Credits	4	—	4
Teaching Hours per week	4	—	4
Internal Assessment Marks	30	—	30
End Term Exam Marks	70	—	70
Max. Marks	100	—	100
Examination Duration (in Hours)	3	—	—

Part B- Contents of the Course**Instructions for Paper- Setter:**

The paper setter shall prepare 9 questions selecting two questions from each unit with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory, comprising 7 short answer type questions carrying two marks each (total 14 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt five questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the four units.

Unit	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
I	काव्यांग विवेचन रस रस का स्वरूप, रस के अवयव, रस के भेद— शृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, भयानक, वीभत्स, शांत, भक्ति, वात्सल्य (उदाहरण सहित) अलंकार अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण, भ्रांतिमान, लक्षण— परिभाषा एवं उदाहरण।	1	15

	काव्य गुण परिभाषा और स्वरूप। काव्य गुण के भेद— प्रसाद, माधुर्य, ओज गुण शब्द शक्तियाँ परिभाषा एवं स्वरूप। भेद— अभिधा, लक्षणा, व्यंजना। काव्य गुण परिभाषा और स्वरूप। काव्य गुण के भेद— प्रसाद, माधुर्य, ओज गुण शब्द शक्तियाँ परिभाषा एवं स्वरूप। भेद— अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।		
II	कबीरदास : कबीर ग्रंथावली (सं. श्यामसुंदर दास) गुरुदेव कौ अंग - दोहा संख्या : 3, 7, 11, 34 विरह कौ अंग - दोहा संख्या : 5, 10, 21, 22 पतिव्रता कौ अंग - दोहा संख्या : 2, 4 चेतावनी कौ अंग - दोहा संख्या : 12, 13 मन कौ अंग - दोहा संख्या : 5, 12, 26 माया कौ अंग - दोहा संख्या : 4, 11 सूरा तन कौ अंग - दोहा संख्या : 12, 19, 21 भ्रम विधौसरण कौ अंग — दोहा संख्या : 8, 10 कुसंगति कौ अंग - दोहा संख्या : 7 साध कौ अंग - दोहा संख्या : 3, 12 जायसी : पद्मावत (सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल) सिंहलद्वीप वर्णन खंड - पद संख्या : 2, 4, 5, 6, 7, 8 मानसरोदक खंड - पद संख्या : 1, 2, 3, 4, 8	2	15
III	सूरदास : सूरसागर सार सटीक (सं. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा) विनय भक्ति - पद संख्या : 1, 4, 22, 25, 44 बाल लीला - पद संख्या : 18, 43 वृंदावन लीला - पद संख्या : 11, 13, 42, 127 राधा-कृष्ण - पद संख्या : 2, 3, 147 भ्रमरगीत - पद संख्या : 68, 76, 80, 95, 136, 158, 178, 180 तुलसीदास : कवितावली (गीता प्रेस, गोरखपुर) बालकांड - पद संख्या : 1, 3, 6 अयोध्या कांड - पद संख्या : 1, 11, 12, 18 उत्तरकांड - पद संख्या : 26, 27, 28, 29, 33, 37, 57, 74 मीराबाई : मीराबाई की पदावली (सं. डॉ. परशुराम चतुर्वेदी) पद संख्या : 2, 3, 9, 14, 15, 17, 20, 23, 30, 33, 34, 39, 45, 46, 57, 76, 108, 113	3	15
IV	बिहारी : बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर) दोहा संख्या : 1, 4, 11, 25, 31, 32, 38, 41, 46, 48, 55, 57, 60, 69, 70, 71, 73, 78, 94, 121, 139, 141, 191, 192, 201, 321, 432,	4	15

Handwritten signature

Handwritten signature

472, 489, 689		
घनानंद : घनानंद कवित्त (सं. भाष्येन्दु शेखर) प्रथम शतक पद एवं सवैये - 2, 15, 34, 40, 44, 52, 58, 70, 71, 82 रसखान : रसखान रचनावली (सं. विद्यानिवास मिश्र) प्रेम वाटिका - पद संख्या : 1, 2, 6, 7, 11, 14, 25 सुजान रसखान - पद संख्या : 1, 2, 3, 6, 11, 28, 30, 38, 39		
Total Contact hours		60
Evaluation Methods		
Internal Assessment: 30 Marks		End Term Examination: 70 Marks
• Class Participation:	5	Written Examination: 70
• Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:	10	
• Mid-Term Exam:	15	
Part C-Learning Resources		
Recommended Books/Journals/ e-resources/ Learning Management Systems (LMS):		
Instructions		
तेजावत, सियाराम. (2010). मीरा का जीवन. नई दिल्ली: लोकभारती प्रकाशन।		
तिवारी, उदय नारायण. (1961). हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास. इलाहाबाद: भारती भंडारा		
त्रिपाठी, विश्वनाथ. (1974). लोकवादी तुलसीदास. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।		
द्विवेदी, हजारी प्रसाद. (1942). कबीर. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।		
द्विवेदी, हजारी प्रसाद. (1936). सूर साहित्य. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।		
पांडेय, मैनेजर. (1993). भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन।		
भाटिया, कैलाश चंद्र. (1987). राजभाषा हिंदी. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन।		
वर्मा, धीरेन्द्र. (1933). हिंदी भाषा का इतिहास. प्रयाग (इलाहाबाद): हिंदुस्तानी अकादमी।		
सिंह, बच्चन. (1997). बिहारी का नया मूल्यांकन. नई दिल्ली: लोकभारती प्रकाशन।		
शुक्ल, रामचंद्र. (2011). घनानंद का काव्य. नई दिल्ली: लोकभारती प्रकाशन।		
शुक्ल, रामचंद्र. (1933). गोस्वामी तुलसीदास. वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा।		
शुक्ल, रामचंद्र. (1945). सूरदास. वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा।		
शुक्ल, रामचंद्र. (1929). हिंदी साहित्य का इतिहास. वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा।		
सक्सेना, बाबूराम. (1937). सामान्य भाषा विज्ञान. प्रयाग (इलाहाबाद): हिन्दी साहित्य सम्मेलन।		

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉	PLO ₁₀	PLO ₁₁	PSO ₁	PSO ₂
CLO ₁	3	2			2		2		3				
CLO ₂	3	2	1	3	2	2	2	2	3				
CLO ₃	3	3	2	3	2	2	1	2	2				
CLO ₄	3	2		2	2	1	2	1	3				

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	05
Entrepreneurship	05

Signature

Signature

Skill Enhancement	08
Communication Development	06
Indian Knowledge System	14
Environmental Awareness/SDGs	04
Current Issues and Social Awareness	06
Gender issues	05
Public policies	04
Any Other	03

Signature

Signature

Part A - Introduction			
Name of Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course	Theory (Lecture + Tutorial)		
Nomenclature of the Course	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)		
Course Code	26L4.5-HIN-202		
Course Type	DSEC-I		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	मैथिलीशरण गुप्त के काव्य-शिल्प, द्विवेदी युगीन राष्ट्रीय चेतना और नारी के उत्कर्ष रूप की आलोचनात्मक समीक्षा कर सकेंगे।	
	CLO ₂	प्रसाद के जीवन दर्शन, शैव दर्शन, छायावादी प्रवृत्तियों और प्रसाद-साहित्य की प्रासंगिकता का मूल्यांकन कर सकेंगे।	
	CLO ₃	'निराला' की कविताओं के माध्यम से उनके काव्य में निहित सामाजिक यथार्थ, ग्रामीण चित्रण, प्रगतिशील चेतना और राष्ट्रीय भावना का विश्लेषण कर सकेंगे।	
	CLO ₄	सुमित्रानंदन पंत के प्रकृति व प्रगतिवादी काव्य तथा महादेवी वर्मा के गीतों में निहित रहस्यवाद, वेदना और युगीन संवेदना का तुलनात्मक बोध प्राप्त कर सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	4	—	4
Teaching Hours per week	4	—	4
Internal Assessment Marks	30	—	30
End Term Exam Marks	70	—	70
Max. Marks	100	—	100
Examination Duration (in Hours)	03	—	—
Part B- Contents of the Course			
Instructions for Paper- Setter:			
The paper setter shall prepare 9 questions selecting two questions from each unit with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory, comprising 7 short answer type questions carrying two marks each (total 14 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt five questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the four units.			
Unit	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
I	मैथिलीशरण गुप्त पाठ्य विषय: साकेत : नवम सर्ग आलोचनात्मक अध्ययन: मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्तित्व एवं कृतित्व साकेत का महाकाव्यत्व तथा गुप्त कृत कृतियों में संवेदना और शिल्प साकेत का प्रतिपाद्य और साकेत का कला पक्ष द्विवेदी युगीन काव्य दृष्टि साकेत की सीता और उर्मिला: नारी के उत्कर्ष रूप	1	15
II	जयशंकर प्रसाद पाठ्य विषय: कामायनी : आनंद सर्ग आलोचनात्मक अध्ययन:	2	15

Signature

मंजु

	जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता और प्रसाद का जीवन दर्शन छायावादी रचना के रूप में कामायनी कामायनी का शैव दर्शन और महाकाव्यत्व की दृष्टि से कामायनी कामायनी का रूपक तत्व		
III	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला पाठ्य विषय: बादल राग (एक से छह), तोड़ती पत्थर, बांधों न नाव इस ठांव बंधु, चरखा चला आलोचनात्मक अध्ययन: निराला व्यक्तित्व एवं कृतित्व निराला के काव्य में ग्रामीण चित्रण राष्ट्रीयता के अग्रदूत निराला निराला का स्वतंत्रता परवर्ती काव्य	3	15
IV	सुमित्रानंदन पंत एवं महादेवी वर्मा पाठ्य विषय: सुमित्रानंदन पंत: नौका विहार, बादल, संध्या वंदन, मौन निमंत्रण, ताज महादेवी वर्मा: धीरे-धीरे उतर क्षितिज से, मैं बनी मधुमास आली, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल रहे , मैं नीर भरी दुख की बदली, अलि मैं कण-कण को जान चली आलोचनात्मक अध्ययन: पंत व्यक्तित्व एवं कृतित्व प्रकृति चित्रण, प्रगतिवादी पंत, पंत और छायावाद, पंत की नारी भावना तथा पंत की भाषा महादेवी वर्मा: व्यक्तित्व एवं कृतित्व, रहस्यवाद, जीवन दर्शन और संवेदना आदि	4	15
Total Contact hours			60

Evaluation Methods

Internal Assessment: 25 Marks

End Term Examination: 70 Marks

• Class Participation:	5
• Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:	10
• Mid-Term Exam:	15

Written Examination: 70

Part C-Learning Resources

Recommended Books/Journals/ e-resources/ Learning Management Systems (LMS):

Instructions

- कुमार, विपिन. (2001). आधुनिकता के पहलू. इलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन.
गुप्त, दुष्यंत. (1995). आधुनिकता और साहित्य. नई दिल्ली: सामयिक प्रकाशन.
गुप्त, दुष्यंत. (2002). आधुनिकतावाद. नई दिल्ली: प्रवीण प्रकाशन.
चतुर्वेदी, रामस्वरूप. (1970). कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन. इलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन.
तलवार, वीर भारत. (2002). राष्ट्रीय नवजागरण और साहित्य. नई दिल्ली: किताब घर.
नवल, नंदकिशोर. (2003). आधुनिकता और आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास. नई दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ.
माण्डेय, मुकुटधर. (1920). हिंदी में छायावाद. हापुड: तिरुपति प्रकाशन.
प्रेमशंकर. (1981). भारतीय स्वच्छंदतावाद और छायावाद. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन.
मुक्तिबोध, गजानन माधव. (1961). कामायनी: एक पुनर्विचार. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन.
राय, मैनेजर. (1994). छायावाद और नवजागरण. नई दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन.

Signature

Signature

सिंह, नामवर. (1955). छायावाद. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन.
 सिंह, दूधनाथ. (1973). महादेवी वर्मा. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन.
 सिंह, केदारनाथ. (1961). कल्पना और छायावाद. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन.
 वेब/ऑनलाइन स्रोत:
 कविता कोश. <https://kavitakosh.org>
 ई-पीजी पाठशाला. <https://epgp.inflibnet.ac.in>

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	3		2	2	2	2	2	3
CLO ₂	3	3		2	2	2	2	2	3
CLO ₃	3	3		3	2	2	3	3	3
CLO ₄	3	3		2	2	2	2	2	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	03
Entrepreneurship	03
Skill Enhancement	05
Communication Development	07
Indian Knowledge System	12
Environmental Awareness/SDGs	08
Current Issues and Social Awareness	08
Gender issues	10
Public policies	04

Signature

मंजु पुरी

Part A-Introduction

Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course/Course Composition	Theory		
Nomenclature of the Course	राजभाषा हिंदी प्रावधान और प्रयोग :		
Course Code	26L4.5-HIN-203		
Course Type	CC-MI-2 (Minor)		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	हिंदी राजभाषा की अवधारणा उसकी प्रकृति तथा राष्ट्रभाषा व राजभाषा हिंदी के ,संपर्क भाषा से इसके अंतर को समझते हुए नीतियों का -नियमों एवं भाषा ,अधिनियमों ,संवैधानिक प्रावधानों विश्लेषणात्मक अध्ययन और मूल्यांकन कर सकेंगे।	
	CLO ₂	हिंदी कार्यालयी प्रशासनिक एवं व्यावसायिक क्षेत्रों में हिंदी के ,पत्राचार ,संक्षेपण ,टिप्पण ,आलेखन—व्यावहारिक अनुप्रयोगों का कुशलतापूर्वक —तकनीकी विकास/कंप्यूटरीकरण एवं वैज्ञानिक प्रयोग एवं संपादन कर सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	2	=	2
Teaching hours per week	2	=	2
Internal Assessment Marks	15	=	15
End Term Exam Marks	35	=	35
Max. Marks	50	=	50
Examination Duration (in Hours)	02		

Part B-Contents of the Course

Instructions for Theory Paper-Setter

The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 7 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.

	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
Unit-I	I) राजभाषा: परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर, प्रशासन और राजभाषा का अंतः संबंध, राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसंबंध, मानक भाषा और राजभाषा। ii) राजभाषा हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था: राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति के राजभाषा संबंधी आदेश, राजभाषा संकल्प-1988, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र, हिंदी भाषी प्रदेश और हिंदीतर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिंदी की वर्तमान स्थिति।	1	15
Unit-II	I) हिंदी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास: उपलब्धियां और	2	15

	सीमाएं। कार्यालयी हिंदी में अनुवाद की भूमिका, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिंदी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिंदी का विकास, न्यायपालिका, बैंकिंग, बीमा आदि में राजभाषा हिंदी। ii) राजभाषा हिंदी का अनुप्रयोग पक्ष: हिंदी आलेख, टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिंदी टंकण, मुद्रण एवं कंप्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी, राष्ट्र संघ में हिंदी, विश्व हिंदी सम्मेलन और हिंदी।		
Total Contact Hours			30
Evaluation Methods			
Internal Assessment: 15		End Term Examination: 35 Marks	
Class Participation:	5	Written Examination: 35	
Seminar/presentation/assignment /quiz/class test etc.:	5		
Mid-Term Exam:	5		
Part C-Learning Resources			
Recommended Books/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS): मलिक मोहम्मद ,(1996)प्रवीण प्रकाशन। नई दिल्ली ,विकास के विविध आयाम :राजभाषा हिंदी , बाहरी, हरदेव, (2010), हिंदी उद्भव, विकास और रूप, दिल्ली: किताब महला सक्सेना, बाबूराम, (2002), सामान्य भाषा विज्ञान, प्रयाग: साहित्य सम्मेलन। तिवारी, उदय नारायण, (1961), हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास, इलाहाबाद: भारती भंडारा वर्मा, धीरेंद्र, (1991), हिंदी भाषा का इतिहास, प्रयाग: हिंदुस्तानी अकादमी। वेबसाइट्स: epgp.inflibnet.ac.in			

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	2		2	2	1	2	1	3
CLO ₂	3	3	1	2	3	2	1	2	2

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	04
Entrepreneurship	03
Skill Enhancement	06
Communication Development	05
Indian Knowledge System	03
Environmental Awareness/SDGs	01
Current Issues and Social Awareness	03
Gender issues	01
Public policies	04

[Signature]

[Signature]

Part A – Introduction

Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course/Course Composition	Theory (Lecture+Tutorial)		
Nomenclature of the Course	हिंदी भाषा और साहित्य-2		
Course Code	26L4.5-MDC-HIN-201		
Course Type	MDC-2		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी हिंदी भाषा के ऐतिहासिक विकास, मानक रूप एवं आधुनिक संवैधानिक स्थिति, नामकरण तथा उनकी साहित्यिक प्रवृत्तियों, खंडों-साथ हिंदी साहित्य के प्रमुख काल-मीडिया में प्रयोग के साथ का समीक्षात्मक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी कबीरदास, सूरदास और तुलसीदास की चुनिंदा रचनाओं के माध्यम से मध्यकालीन संत काव्य परंपरा के दार्शनिक-भक्ति और राम-कृष्ण, सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों का आलोचनात्मक काव्य विश्लेषण कर सकेंगे।	
	CLO ₃	विद्यार्थी मीराबाई, बिहारी और घनानंद के काव्य के आधार पर मध्यकालीन युग की अनन्य, भक्तिशिल्प की प्रवृत्तियों को समझकर उनके साहित्यिक महत्व का-नीति और रीतिमुक्त काव्य, शृंगार मूल्यांकन कर सकेंगे।	
	CLO ₄		
	Theory	Practical	Total
Credits	3	—	3
Teaching hours per week	3	—	3
Internal Assessment Marks	25	—	25
End Term Exam Marks	50	—	50
Max. Marks	75	—	75
Examination Duration (in Hours)	3	—	—

Part B- Contents of the Course**Instructions for Theory Paper-Setter**

The paper setter shall prepare 7 questions selecting two questions from each of the three units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 4 short answer type questions carrying two marks each (total 08 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt four questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the three units.

	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
Unit-I	हिंदी भाषा: संपर्क, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, विविध बोलियाँ, उद्भव और विकास, भाषा संचार: भाषा, हिंदी और नया, हिंदी की संवैधानिक विशेषताएँ, मानक भाषा, मीडिया, देवनागरी लिपि एवं अंक। हिंदी साहित्य का इतिहास: हिंदी साहित्य का इतिहास एवं काल विभाजन, आदिकाल, मध्यकाल का नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ।	1	15
Unit-II	कबीर दास (श्यामसुंदर दास - संपा) कबीर ग्रंथावली: गुरुदेव को अंग — दोहा संख्या : 3, 11 विरह को अंग — दोहा संख्या : 10, 22	2	15

	पतिव्रता को अंग — दोहा संख्या : 2, 4 माया को अंग — दोहा संख्या : 4, 11 सूरतन को अंग — दोहा संख्या : 12, 19, 21 सूरदास: सूरसागर सार सटीक (सं. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा): बिनाय भक्ति — पद संख्या : 1, 4, 22 बाल लीला — पद संख्या : 18, 43 भ्रमरगीत — पद संख्या : 76, 80, 95, 136, 15 तुलसीदास: कवितावली (गीता प्रेस, गोरखपुर): बालकांड — पद संख्या : 1, 3, 6 उत्तरकांड — पद संख्या : 26, 27, 28, 29, 22		
Unit-III	मीराबाई: मीराबाई की पदावली (सं. डॉ. परशुराम चतुर्वेदी) पद संख्या : 2, 3, 14, 15, 17, 20, 76, 108, 113 बिहारी: बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर) दोहा संख्या : 1, 11, 25, 32, 46, 78, 94, 121, 141, 192 घनानंद: घनानंद कवित्त (सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र / भाष्येंदु शेखर) प्रथम शतक पद एवं सवैये : 2, 15, 34, 40, 82	3	15
		45	

Total Contact Hours

Evaluation Methods

Internal Assessment:30	TH-25	PR-	End Term Examination: 50	TH-50	PR
Class Participation:	5				
Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:	5	—			—
Seminar/Demonstration/Viva-voce/Lab records etc.:	NA	—	Written Examination	50	—
Mid-Term Exam:	15				

Part C-Learning Resources

Recommended Books/Journals/ e-resources/ Learning Management Systems (LMS):

Instructions

तिवारी, उदयनारायण. (1961). हिंदी भाषा का उद्भव और विकास. इलाहाबाद: भारती भंडारा

तेजावत, अभय सिंह. (2014). मीरा का जीवन. नयी दिल्ली: लोक भारती प्रकाशन।

त्रिपाठी, विश्वनाथ. (2007). लोकवादी तुलसीदास. नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।

द्विवेदी, हजारीप्रसाद. (1950). कबीर. नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।

द्विवेदी, हजारीप्रसाद. (1936). सूर साहित्य. नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।

पांडेय, मैनेजर. (1983). भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन।

भाटिया, कैलाशचंद्र. (1987). राजभाषा हिंदी. दिल्ली: वाणी प्रकाशन।

वर्मा, धीरेन्द्र. (1954). हिंदी भाषा का इतिहास. प्रयाग: हिंदुस्तानी एकेडेमी।

शुक्ल, रामचंद्र. (2011). घनानंद का काव्य. दिल्ली: लोक भारती प्रकाशन।

शुक्ल, रामचंद्र. (1924). सूरदास. वाराणसी: नागरी प्रचारिणी सभा।

सक्सेना, बाबूराम. (1937). सामान्य भाषा विज्ञान. प्रयाग: साहित्य सम्मेलन।

सिंह, बच्चन. (2003). बिहारी का नया मूल्यांकन. नयी दिल्ली: लोक भारती प्रकाशन।

वेबसाइट्स:

kabitaakosh.org

sufinama.org

rekhta.org

Handwritten signature

Handwritten signature

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	3	1	2	3	1	2	1	3
CLO ₂	3	2	1	3	2	3	1	2	3
CLO ₃	3	2	1	2	2	2	1	1	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	03
Entrepreneurship	03
Skill Enhancement	06
Communication Development	07
Indian Knowledge System	12
Environmental Awareness/SDGs	02
Current Issues and Social Awareness	05
Gender issues	04
Public policies	03

Handwritten signature

Handwritten signature

Part A-Introduction			
Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course/Course Composition	Theory		
Name of the Course	हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : मौखिक संप्रेषण		
Course Code	26L4.5-AEC-HIN-201		
Course Level	100-199		
Course Type	AEC-2		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी संप्रेषण के सिद्धांतों प्रकारों एवं आधुनिक, प्रक्रियाओं, प्रौद्योगिकी उपकरणों को समझने में सक्षम होंगे तथा प्रभावी श्रवण कौशल और नोट लेने व बनाने की तकनीक का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी हिंदी भाषा की ध्वनियों शुद्ध उच्चारण और, अंतरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला का ज्ञान प्राप्त करेंगे तथा साक्षात्कार और सार्वजनिक भाषण के लिए प्रभावी प्रस्तुति व भाषण कौशल का विकास कर सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
	2	—	02
Credits	2	—	02
Teaching hours per week	15	—	15
Internal Assessment Marks	35	—	35
End Term Exam Marks	50	—	50
Max. Marks	02	—	—
Examination Duration (in Hours)	—	—	—

Part B-Contents of the Course

Instructions for Theory Paper-Setter

The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 7 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.

Topics		CLO Attempt	Contact Hours
Unit-I	(I) संप्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व एवं उद्देश्य, संप्रेषण के तत्त्व एवं प्रकार, संप्रेषण की विशेषताएँ, संप्रेषण की प्रक्रिया, अंतरराष्ट्रीय संप्रेषण एवं सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित संप्रेषण उपकरण मौखिक एवं गैरमौखिक संप्रेषण- (II) संप्रेषण में श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएँ, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना एवं नोट बनाना	1	15
Unit-II	(I) भारत में बोली जाने वाली हिंदी, हिंदी भाषण-ध्वनियों का	2	30

Handwritten signature

Handwritten signature

विवरण एवं अभिव्यक्ति			
हिंदी में भाषण के अंगशब्दकोश के अनुसार ,वर्तनी एवं उच्चारण , शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अंतरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला में प्रतिलेखन (II) प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक सार्वजनिक भाषणभाषण ,भाषण का आयोजन ,भाषण की तैयारी ,			
Total Contact Hours			45
SuggestedEvaluationMethods			
InternalAssessment:15 Marks		EndTermExamination: 35 Marks	
ClassParticipation	5	Written Examination:35	
Seminar/presentation/assignment/quiz/classtest etc.	5		
Mid-TermExam	5		
PartC-LearningResources			
RecommendedBooks/Journals/ e-resources/Learning Management Systems(LMS):			
Instructions कुमार) .संजीव ,2020.राजकमल प्रकाशन :नई दिल्ली .संचार के सिद्धांत .(पंत, नवीन. (2021). प्रभावी बोलचाल और प्रस्तुतीकरण कला. नई दिल्ली: प्रभात प्रकाशन. भागवत, आनंद. (2022). संवाद कौशल. पुणे: डायमंड पब्लिकेशन्स. मिश्र, संजय. (2019). भाषा और संवाद कौशल. नई दिल्ली: तक्षक प्रकाशन. सिंह, कुमार. (2018). व्यावसायिक संचार और हिंदी. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन. Resources / LMS SWAYAM e-PG Pathshala National Digital Library of India (NDLI)			

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs)
& Program Specific Outcomes (PSOs)**

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	3	2	1	2	1		1	2
CLO ₂	3	3	2	2	3	2	1	2	2

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	05
Entrepreneurship	05
Skill Enhancement	06
Communication Development	07
Indian Knowledge System	05
Current Issues and Social Awareness	02

Handwritten signature

Handwritten signature

Part A – Introduction

Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course/Course Composition	Theory + Practical		
Nomenclature of the Course	कार्यालयी हिंदी		
Course Code	26L4.5-SEC-HIN-201		
Course Type	SEC(i)		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	कार्यालयी हिंदी की अवधारणा, स्वरूप, प्रयोग क्षेत्र और प्रशासनिक पारिभाषिक शब्दावली की स्पष्ट समझ विकसित कर सकेंगे।	
	CLO ₂	कार्यालयी लेखन के विभिन्न रूपों (टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन, प्रतिवेदन) तथा पत्राचार के नियमों व प्रक्रियाओं का सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
	CLO ₃	प्रशासनिक पत्राचार, टिप्पणी, मसौदा (Draft) तैयार करने और पारिभाषिक शब्दावली के व्यावहारिक अनुवाद का कुशलतापूर्वक प्रयोग कर सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	2	1	3
Teaching hours per week	2	2	4
Internal Assessment Marks	15	05	20
End Term Exam Marks	35	20	55
Max. Marks	50	25	75
Examination Duration (in Hours)	02	02	

Part B- Contents of the Course**Instructions for Theory Paper-Setter**

The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 7 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.

Instructions for Practical Examiner

Write-up and execution of the practical will be conducted as per the nature of the practical by the external examiner, with consideration given to the Course Learning Outcomes.

	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
Unit-I	कार्यालयी हिंदी : स्वरूप, अभिप्राय, उद्देश्य, स्थिति और संभावनाएँ सामान्य हिंदी तथा कार्यालयी हिंदी: सम्बन्ध तथा अंतर कार्यालयी हिंदी के प्रयोग क्षेत्र: राजकीय, सरकारी, अर्ध-सरकारी, सार्वजनिक उपक्रम कार्यालयी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली, पदनाम तथा अनुभाग के नाम	1	15
Unit-II	कार्यालयी लेखन: टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन तथा प्रतिवेदन के तत्त्व,	2	15

	प्रकार एवं लेखन विधि कार्यालयी पत्राचार का परिचय: आवेदन पत्र, ज्ञापन, परिपत्र, प्रशासनिक पत्राचार, पृष्ठांकन, अधिसूचना, निविदा, संकल्प, प्रेस विज्ञप्ति तथा घोषणा का सैद्धांतिक परिचय		
Practical Components	प्रशासनिक शब्दों एवं पदनामों का अनुवाद (अंग्रेजी से हिंदी / हिंदी से अंग्रेजी) दिए गए विषय पर टिप्पण (Noting) और प्रारूप (Drafting) लिखना ज्ञापन, परिपत्र, निविदा एवं प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना। गद्यांश का संक्षेपण और दी गई पंक्ति का पल्लवन करना। किसी घटना/बैठक की रिपोर्ट (Report) तैयार करना।	3	30
Total Contact Hours			60

Evaluation Methods

Internal Assessment: 20	TH- 15	PR- 5	End Term Examination: 55	TH 35	PR- 20
Class Participation:	5	0	Lab record	NA	05
Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:	5	NA	Viva-Voce	NA	05
Seminar/Demonstration/Viva-voce/Lab records etc.:	NA	5	Written Examination	35	NA
Mid-Term Exam:	5	NA	Write-up and execution of the practical	NA	10

Part C-Learning Resources

Recommended Books/Journals/ e-resources/ Learning Management Systems :

तिवारी, भोलानाथ. (2018). कार्यालयी हिंदी और प्रारूपण. वाणी प्रकाशन.
भाटिया, कैलाश चंद्र. (2015). प्रशासकीय हिंदी निर्देशिका. राजपाल एंड संस.
कुमार, विनोद. (2020). प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यालयीन पत्राचार. ओरिएंट ब्लैकस्वान.
शर्मा, राम किशोर. (2019). प्रशासनिक हिंदी और पत्राचार. लोकभारती प्रकाशन.

e- resources
swayam.gov.in
epgp.inflibnet.ac.in
unicode.org

[Signature]

[Signature]

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	2		1	2	2			1
CLO ₂	3	3		1	2	2		1	2
CLO ₃	2	3	2	2	3	3		2	2
CLO ₄									

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	25
Skill Enhancement	20
Communication Development	15

Anthony

मनु

Part A – Introduction

Name of the Programme	हिंदी UG		
Semester	2nd		
Nature of Course/Course Composition	Theory + Practical		
Nomenclature of the Course	कंप्यूटर और हिंदी भाषा		
Course Code	26L4.5-SEC-HIN-202		
Course Type	SEC(ii)		
Course Level	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)			
Course Learning Outcomes (CLOs) After completing this course, the learner will be able to:	CLO ₁	विद्यार्थी कंप्यूटर के मूलभूत विकास, हिंदी भाषा के तकनीकी सफर, कंप्यूटर के समक्ष आने वाली चुनौतियों, तथा यूनिकोड एवं विविध हिंदी फॉन्ट की कार्यप्रणाली को समझ सकेंगे।	
	CLO ₂	विद्यार्थी डिजिटल प्लेटफॉर्म (ई-मेल, ब्लॉग, सोशल मीडिया), इंटरनेट पर उपलब्ध हिंदी सॉफ्टवेयर, ई-पुस्तकालयों तथा सरकारी शैक्षिक पोर्टल्स (जैसे- स्वयं, मूक्स, ई-पाठशाला) का मूल्यांकन और प्रभावी उपयोग कर सकेंगे।	
	CLO ₃	विद्यार्थी व्यावहारिक रूप से हिंदी इनपुट टूल, वॉइस-टू-टेक्स्ट तकनीक, डिजिटल प्रेजेंटेशन (PPT), पोस्टर, तथा सोशल मीडिया एवं दृश्य-श्रव्य सामग्री का निर्माण व संपादन कर सकेंगे।	
	Theory	Practical	Total
Credits	2	1	3
Teaching hours per week	2	2	4
Internal Assessment Marks	15	05	20
End Term Exam Marks	35	20	55
Max. Marks	50	25	75
Examination Duration (in Hours)	02	02	

Part B- Contents of the Course

Instructions for Theory Paper-Setter

The paper setter shall prepare 5 questions selecting two questions from each of the two units with consideration given to the Course Learning Outcomes. Among these, question number 1 will be compulsory question comprising 7 short answer type questions carrying one mark each (total 07 marks) and covering the entire syllabus. The remaining questions will be carrying 14 marks each. Examinees will be required to attempt three questions: the compulsory question no. 1 and 1 question from the each of the two units.

Instructions for Practical Examiner

Write-up and execution of the practical will be conducted as per the nature of the practical by the external examiner, with consideration given to the Course Learning Outcomes.

	Topics	CLO/s Attempt	Contact Hours
Unit-I	कंप्यूटर का परिचय और विकास कंप्यूटर में हिंदी भाषा का आरंभ एवं विकास कंप्यूटर में हिंदी की चुनौतियां और संभावनाएं हिंदी भाषा के विविध फॉन्ट और यूनिकोड इंटरनेट और हिंदी, ई-मेल	1	15

Signature

Signature

nit-II	हिंदी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई पुस्तकालय सामग्री इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएं सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञान दर्शन, ई-पाठशाला, स्वयं, मूक्स आदि)	2	15
Practical Components	यूनिकोड एवं फॉन्ट कन्वर्टर प्रयोग: रेमिंगटन (कृतिदेव/चाणक्य) से यूनिकोड (मंगल) में टेक्स्ट रूपांतरण हिंदी टाइपिंग एवं इनपुट टूल: Google Input Tools, InScript और वॉइस टाइपिंग द्वारा हिंदी डॉक्यूमेंट तैयार करना। डिजिटल दस्तावेजीकरण : MS Word या Google Docs में हिंदी में पत्र, आवेदन पत्र और रिपोर्ट तैयार करना। ई-सामग्री खोज एवं डाउनलोडिंग: ई-पाठशाला, शोधगंगा, नेशनल डिजिटल लाइब्रेरी (NDLI) और ई-पुस्तकालयों से अध्ययन सामग्री खोजना और सुरक्षित करना। वेबसाइट / ब्लॉग निर्माण: वर्डप्रेस या ब्लॉगर पर हिंदी में व्यक्तिगत या साहित्यिक ब्लॉग/पेज बनाना और कंटेंट अपलोड करना। सोशल मीडिया कंटेंट क्रिएशन: हिंदी में फेसबुक/इंस्टाग्राम पोस्ट, इंफोग्राफिक्स और थंबनेल (Canva आदि टूल से) डिजाइन करना। ई-मेल एवं पत्राचार: हिंदी में औपचारिक ई-मेल लिखना, फाइल अटैच करना और Google Drive/Cloud स्टोरेज का उपयोग करना। डिजिटल प्रेजेंटेशन निर्माण: MS PowerPoint या Google Slides में हिंदी फॉन्ट का प्रयोग कर ऑडियो-वीडियो युक्त पीपीटी तैयार करना।	3	30
Total Contact Hours			60
Evaluation Methods			
Internal Assessment:20	TH-15	PR-5	End Term Examination: 55
Class Participation:	5	0	Lab record
Seminar/presentation/assignment /quiz/class test etc.:	5	NA	Viva-Voce
Seminar/Demonstration/Viva- voce/Lab records etc.:	NA	5	Written Examination
Mid-Term Exam:	5	NA	Write-up and execution of the
			TH 35 PR-20
			NA 05
			NA 05
			35 NA
			NA 10

अभिषेक

महेश

Part C-Learning Resources

Recommended Books/Journals/ e-resources/ Learning Management Systems :

- मल्होत्रा, वी. के. (2012). कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग. वाणी प्रकाशना
 गोयल, एस. (2014). हिंदी भाषा और कंप्यूटर. श्रीनटराज प्रकाशना
 हरिमोहन. (2011). आधुनिक जनसंचार और हिंदी. तक्षशिला प्रकाशना
 हरिमोहन. (2009). कंप्यूटर और हिंदी. तक्षशिला प्रकाशना
 शर्मा, पी. के. (2016). कंप्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण की और भाषा सिद्धांत. डायनामिक पब्लिकेशंस
 द्विवेदी, एस. (सं.). (2018). सोशल नेटवर्किंग: नये समय का संवाद. नेहा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स
 कुमार, एस. (2015). इंटरनेट पत्रकारिता. तक्षशिला प्रकाशना

e - resources :

swayam.gov.in

epgp.inflibnet.ac.in

unicode.org

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) to Program Learning Outcomes (PLOs) & Program Specific Outcomes (PSOs)

CLOs	PLO ₁	PLO ₂	PLO ₃	PLO ₄	PLO ₅	PLO ₆	PLO ₇	PLO ₈	PLO ₉
CLO ₁	3	2	1	1	2	2	2	1	2
CLO ₂	2	3	2	2	3	2	2	2	2
CLO ₃	1	3	3	2	3	2	1	3	3

Content Mapping with NEP thrust areas

Field	Hours devoted
Employability	10
Entrepreneurship	10
Skill Enhancement	16
Communication Development	12
Indian Knowledge System	06
Current Issues and Social Awareness	06

अभिषेक

मंजुषी